

谈谈 JPW 老用户的注意事项

旧版用户用户需要注意：

- 旧版当中，将每个文字(单个文字)和音符一样均视为符号进行处理，音符与文字可以任意混合，光标可以在其中任意定位，没有标题和歌词的概念。新版取消了这样的处理机制(比如，新版当中虽然也有作为基本符号的文字，但却是若干字符作为一个整体符号来处理的)，突出了各种元素的音乐属性(比如，拥有专门的标题和歌词的概念)。应当说，两种处理机制各有长短。老用户可能会对此变动一时难以适应。然而，可以明确的是，新版的处理机制更为先进，更能应对复杂功能的需求，更易获得美观规范的文档，熟悉之后也会更加高效(当需要对乐谱重新分行断句的时候老版用户会有深刻体验的)。所以，新功能带来新变化，老用户需要与时俱进。
- 这里再强调一下上述变动对歌词带来的影响。在旧版当中，用户输入乐谱时的概念是：输入一行音符作为乐谱，再输入一行(或多行)文字作为歌词，再音符，再文字……如此重复。作为歌词的文字和作为乐谱的音符是完全独立的。新版当中，歌词是附属于音符的，永远跟随音符的移动而移动。歌词不是基本符号，光标无法插入其中。一行乐谱既包含了音符，也包含了歌词。歌词只能在对话框当中集中输入。
- 旧版当中，空格、时值记号(附点、增时线)和倚音均作为单独的符号来处理的。新版取消了空格符号(程序自动确定音符间距，通常情况下无需像旧版那样经常人为插入空格来调整间距，确实需要时可在排版模式下用空格键来人为调整间距)，并且将附点、增时线和倚音等均作为音符的内部组成部分来处理。这样一来，单个音符的编辑方法发生了重大改变：旧版是删除附点、增时线等时值记号再添加新的时值符号，而新版则是切换附点数量、切换增时线数量。
- 附属符号(旧版称为扩展符号)的添加方式发生了重大变化。旧版当中，(在浮动工具窗口当中)点击了扩展符号按钮之后，按钮保持按下，此时鼠标可以持续点击不同的音符来连续添加相同的附属符号。需要停止添加附属符号时，需要再次点击按下的按钮从而结束附属符号添加状态。新版当中，需要先在扩展模式下选中高亮欲添加附属符号的音符，然后鼠标点击工具栏或者浮动工具窗口当中的符号按钮(按钮随后自动弹起)，附属符号就添加上去了。应当说，旧版的操作方式在连续添加相同符号时是比较方便的。
- 快捷键发生了改变。特别是切换音值组合的快捷键从 **Tab** 变成了空格，切换减时线的快捷键从 **F1** 变成了 **Shift+减号**，各个字母键对应的音符也有变化，音值组合的切换顺序也有变化，等等。可能需要采取措施来适当兼顾新旧两套快捷键。
- 还有很多其他细小的地方。这里就不一一描述了。