

谈谈 JP-Word 简谱编辑软件的易用性

JP-Word 从 1.0 到现在的 4.0，已经走过了十几个春秋。作为一名曾经抄谱无数的音乐爱好者和对音乐软件编程无限热爱的业余编程爱好者，笔者对 JP-Word 简谱编辑软件倾注了大量心血，力求为广大音乐爱好者打造一个如同 Word 般简便易用、功能强大的简谱编辑软件。JP-Word 问世之后，确实以其简便易用赢得了众多谱友的口碑，然而高清输出功能的缺失一直是一大缺陷。时隔将近十年之后，笔者重磅推出 4.0 新版，从底层开始重新设计，不仅添加了高精度矢量输出功能，在各个方面均进行了大力改进完善，全面超越旧版，是脱胎换骨的崭新版本。笔者希望新版的推出能够让更多的音乐爱好者愿意使用简谱软件，从中享受电脑打谱的乐趣！

下面重点谈谈 JP-Word 的易用性。这里的易用性包含了易操作性和操作效率两个方面。笔者可以自信的说，JP-Word 的易用性在同类软件当中是领先的。

构成乐谱的符号主要是音符、小节线、歌词、弧线(包括连线和延音线)。这些符号通常占据了总符号数量的 80%以上。要想提高易用性，首先要从这些符号方面入手。除此之外，还会有房子(跳跃反复)、换气、颤音、力度等符号。

从 1.0 版开始，JP-Word 的设计目标就是要采用类似于电脑打字的方式来输入乐谱。程序启动时，呈现给用户的是带有闪烁光标的空白文档。对音符和小节线，可以像打字一样通过快捷键输入进去，到了行末会自动折行，也可以敲回车键强制换行。可以随时对光标左侧的音符通过快捷键进行时值、音高方面的调整修改，或者删除。总之，可以像 Word 打字一样把音符和小节线“打”进去。这种带有光标的文字编辑器方式的操作使得用户容易上手。

JPW4 还有一个新功能，可以在音符输入过程当中自动插入小节线，更加提高了输入效率。

对于歌词，旧版依然采用打字方式输入，很多人会很享受此种方式，感觉非常自然舒服。然而缺点是歌词与音符是相互独立的，需要手动对齐歌词和音符。4.0 版开始，歌词作为音符的附属符号来处理，需要在专门的对话框当中集中输入和修改；歌词与音符始终保持对齐，并且歌词在对齐音符时可以自动跳过弧线和休止符。

对于弧线，JP-Word 可以通过选中弧线内部的音符然后按下快捷键来添加和删除。新版还可以根据歌词对位来反加弧线。

然而，乐谱除了音符、小节线之类的基本符号之外还会有很多零散的附加符号，比如力度、颤音、换气等等，均可通过鼠标点击工具栏当中的相应按钮来实现。

新版对于最为常见的附属符号，比如歌词、弧线、房子、技法(顿音、重音、颤音等)，添加和修改时程序会自动确定其相对于音符的正确位置，确保相互间不会重叠，规范美观。

几乎所有的符号都允许剪贴板操作(复制、剪切、粘贴等)，方便符号的编辑修改。

还需要重点说说音符的输入。与同类软件相比，JP-Word 的音符输入有如下特点：

一是输入单个音符时，传统方法是像国外五线谱软件那样首先选择好时值和音高，然后输入唱名(1234567)；而 JP-Word 则是首先输入带有高低八度的 4 分音符，然后再修改其时值和音高(比如升降号、高低八度等)，笔者认为这么做会更加符合国人的思维习惯。

二是 JP-Word 推荐的音符输入方式不是逐个音符输入，而是连续输入多个 4 分音符之后再统一切换这些音符的时值组合。如果说传统的音符输入方式属于单字输入法的话，那么此种切换音值组合的方法就是词组输入法，输入效率大幅提高。此种音符输入方式自 1.0 版起就有了，属于 JP-Word 首创。后来也有个别同类软件进行了模仿。假如国内知识产权保护完善的话，笔者会申请发明专利的……

三是 JP-Word 的音符输入方式灵活多样：鼠标点击工具栏按钮、鼠标点击浮动工具窗口、左手大键盘快捷键、右手小键盘快捷键。这些输入方式均可单独使用或者混合使用，鼠标/键盘、左手/右手，随心所欲，给用户以极大的便利性。特别值得一提的是 JP-Word 新版的浮动工具窗口，在这里用鼠标输入音符将会比点击工具栏按钮要方便，对于不熟悉键盘操作的用户，或者偶尔谱性大发想指点江山激扬文字的时候，利用浮动工具窗口输入音符可以让你得到一种“弹指一挥间，檣櫓灰飞烟灭”的快感！如果追求快速，应当尽可能使用快捷键。笔者更加喜欢右手单手输入的方式(新版专门在小键盘当中设定了音值组合切换快捷键)。朋友们，你们更喜欢哪种输入方式呢？鼠标还是键盘、左手还是右手？

对乐谱软件来说，易用性还有一项重要内容，那就是重新排版的便利性。当需要对乐谱进行重新分行断句、增删音符或者小节、改变字体大小、改变页面大小等操作的时候，各个符号之间应当设法保持正确的对应关系，应当尽可能实现自动化减少用户干预提高效率。在这方面，新版 JP-Word 做了大量的工作，较老版有了质的飞跃。虽然与国外先进软件相比，尚有较大差距，然而比起国内同类软件来说，则是先进的甚至是领先的。

最后，新版软件在各个按钮的提示信息方面做了很多工作，对类似于音值组合切换、添加弧线之类的重要操作，如果无法操作成功，将会及时弹出失败原因提示，帮助新用户尽快上手(此功能可以通过选项设置来关闭)。还提供有长达数十页的详尽规范的帮助文档和丰富的示范曲、练习曲。

朋友们，不要再犹豫，赶紧投入到 JP-Word 的用户群体当中来，尽情享受电脑打谱的乐趣吧！