

JPW4 图文教程-怎样打合唱谱

本教程以 JPW4 专业版进行讲解。其他版本打合唱谱需要输入大量 abc 代码，效率极低。我们将要练习的曲目是《夫妻双双把家还》。最终是这个样子的：

JP-Word4.0练习曲

夫妻双双把家还

1 = bE $\frac{2}{4}$

黄梅戏《天仙配》选段

叶白林等作曲

热烈欢快地

||: $\underline{5 \cdot 3}$ $\underline{2 \overset{3}{5}}$ | $\overset{5}{3}$ $\underline{3 \ 2}$ $\underline{1 \ 6}$ | 2 $\underline{2 \ 1}$ | $\underline{3 \cdot 2}$ $\underline{1}$ |

树上的鸟儿成双对，
 从今不再受那奴役苦，
 你耕田来我织布，
 寒窑虽破能避风雨，

$\overset{\sim}{6}$ $\underline{2 \overset{3}{2}}$ | $\underline{7 \cdot 6}$ $\underline{1}$ | $\underline{6 \ 1 \ 6 \ 1}$ $\underline{2 \ 3 \ 1}$ | $\underline{2 \ 1 \ 6}$ $\underline{5}$:||

绿水青山带笑颜。
 夫妻双双来爱你，还园。
 我挑水恩爱，甜。
 夫妻恩爱，甜。

$\left[\begin{array}{l} \underline{5 \ 5 \ 3} \ \underline{2 \ 3 \ 5} \mid \underline{6 \ 5 \ 6 \ 5 \ 3} \mid 2 \quad - \mid 0 \ \underline{5 \ 3 \ 5} \\ \text{你 我 好 比 鸳 鸯 鸟, 比 翼} \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} 0 \quad 0 \mid 0 \ \underline{1 \ 6 \ 5} \mid \underline{3 \cdot 5} \ \underline{3 \ 1} \mid 2 \quad - \\ \text{好 比 鸳 鸯 鸟,} \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \overset{\sim}{6} \ \underline{5 \ 3} \mid 5 \quad - \mid \underline{1 \cdot 2} \ \underline{5 \ 3} \mid \underline{2 \cdot 3} \ \underline{2 \ 1 \ 6} \mid \underline{5} \quad - \\ \text{双 飞 在 人 间。} \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{1 \ 2 \cdot 1} \mid \underline{3 \ 1} \ 2 \mid \underline{1 \cdot 2} \ \underline{3 \ 1} \mid \underline{2 \cdot 3} \ \underline{2 \ 1 \ 6} \mid \underline{5} \quad - \\ \text{比 翼 双 飞 在 人 间。} \end{array} \right.$

1. 新建文档，输入标题

此处不多叙述，省略 200 字……

2. 输入乐谱（音符和歌词）

此处不多叙述，省略 200 字……

此步骤完成之后是这个样子的：

JP-Word 4.0练习曲-二重唱-天仙配.jpwwabc

文件(F) 编辑(E) 查看(V) 工具(T) 帮助(H)

新建 打开 保存 标准模式 扩展模式 页面模式 排版模式 标题 字体 撤消 辅助信息 两端对齐 放大

1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 i 2 3 4 5 6 7 0 X - . = 8 4 () | : | - #

XX → X X

JP-Word 4.0练习曲

夫妻双双把家还

黄梅戏《天仙配》选段 叶白林等作曲

1 = bE $\frac{2}{4}$

热烈欢快地

1. 5- 3 2 5 | 5 3 2 1 6 | 2 2 1 | 3- 2 1 |

树上的鸟儿成双对，

恩爱夫妻双双飞。

2. 6 2 2 | 7 6 1 | 6 1 6 1 2 3 1 | 2 1 6 5 :||

绿水青山带笑颜，

双双把家还。

3. 5 5 3 2 3 5 | 6 5 6 5 3 | 2 - | 0 5 3 5 |

你圆我好比鸳鸯鸟，

比翼双飞在人间。

4. 6 5 3 | 5 - | 1 2 5 3 | 2 3 2 1 6 | 5 - ||

鸳鸯双飞在人间。

5. 1 2 1 | 3 1 2 | 1 2 3 1 | 2 3 2 1 6 | 5 - ||

鸳鸯双飞在人间。

乐谱 ABC代码

标准 100% 第26小节, 第1页, 第9行, 第21列 共26小节, 1页, 9行, 238个符号 X=199.0,Y=131.2 mm ABC: 44行,

有灰色底色的歌词表明这是歌词段落的开头。

对于多声部行，应当每行都添加独立的歌词段落。

对于多声部行，各行的宽度(在没有两端对齐的情况下)不要太宽，通常每行 3-4 个小节，宽度不要超过排版宽度的 70%，以便给连谱号以及声部对齐操作留下空间。

对于单声部行，不要求每行都独立成段(有段落标记)，歌词也不必每行独立成段。但是也可以人为添加段落标记来方便的强制分行。

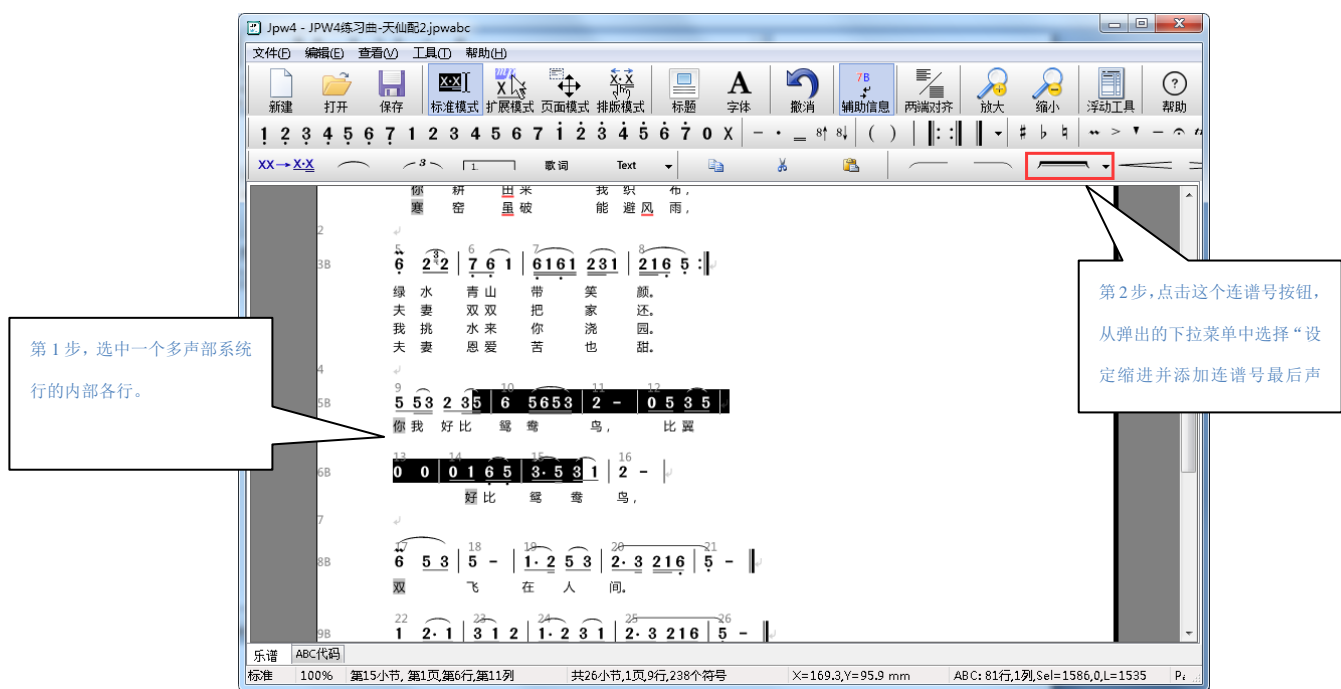
这两行构成了一个多声部的系统行。这两行小节数相同(均为 4 个小节)，并且均独立成段(即以段落标记为结尾)。下来这两行需要添加连谱号。

这两行也构成了一个多声部的系统行。这两行小节数相同(均为 5 个小节)，并且均独立成段(即以段落标记为结尾)。下来这两行需要添加连谱号。

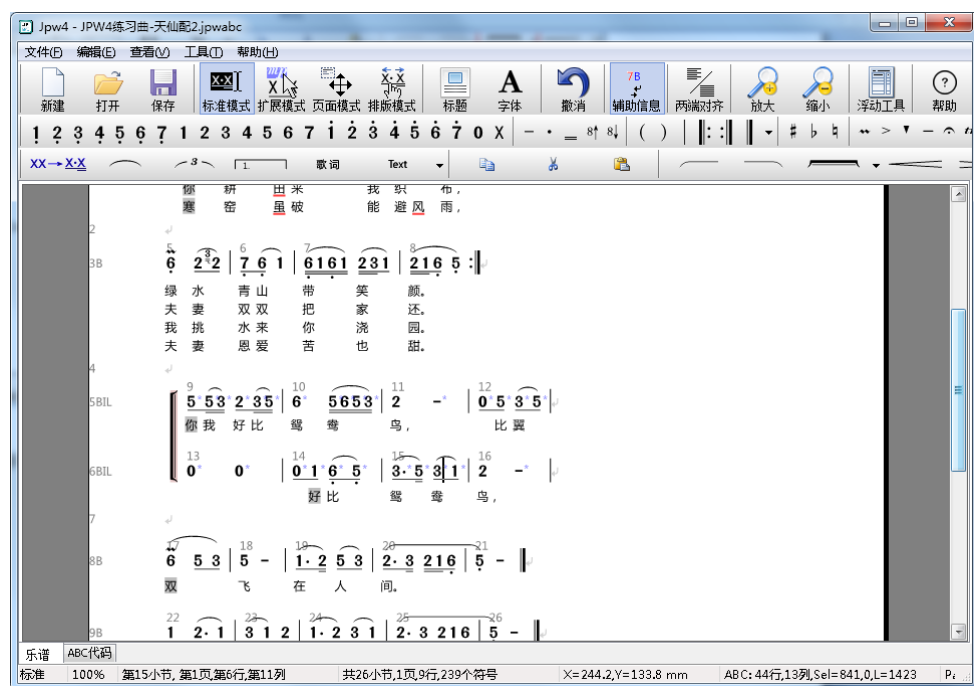
最需要注意的地方是：

3. 添加连谱号，声部对齐

先给第一个多声部系统行添加连谱号并声部对齐。

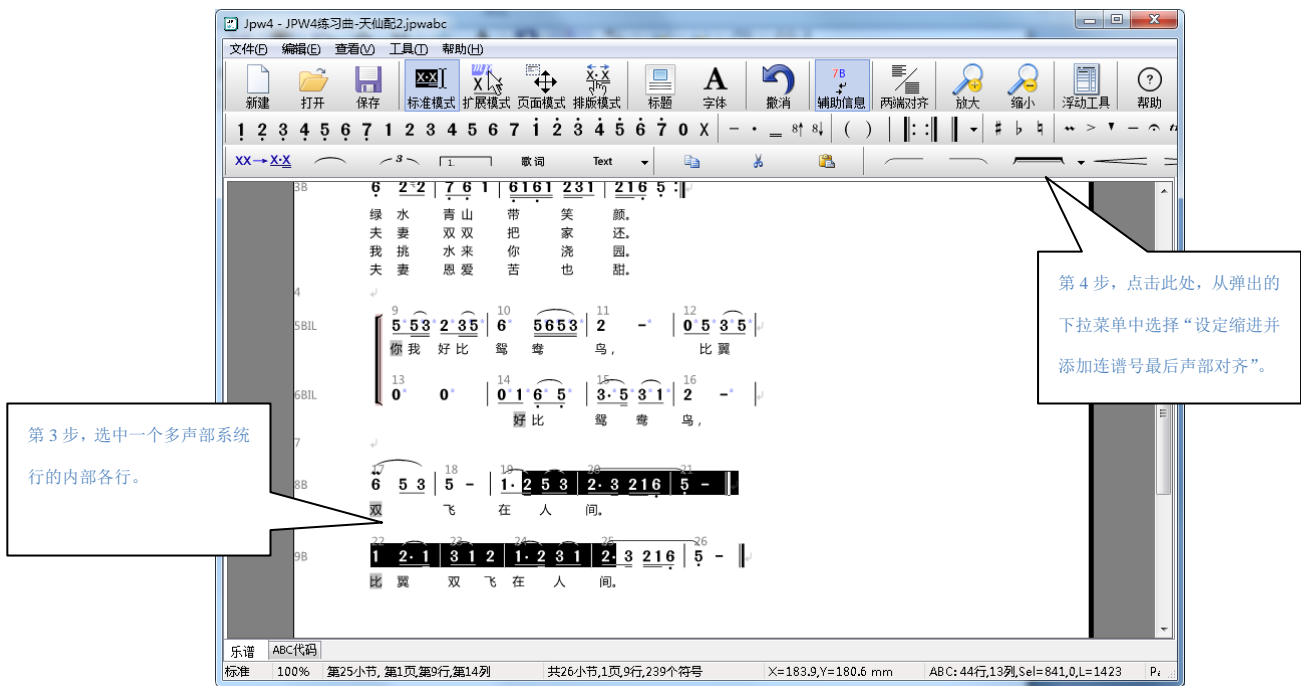


就变成了这个样子:

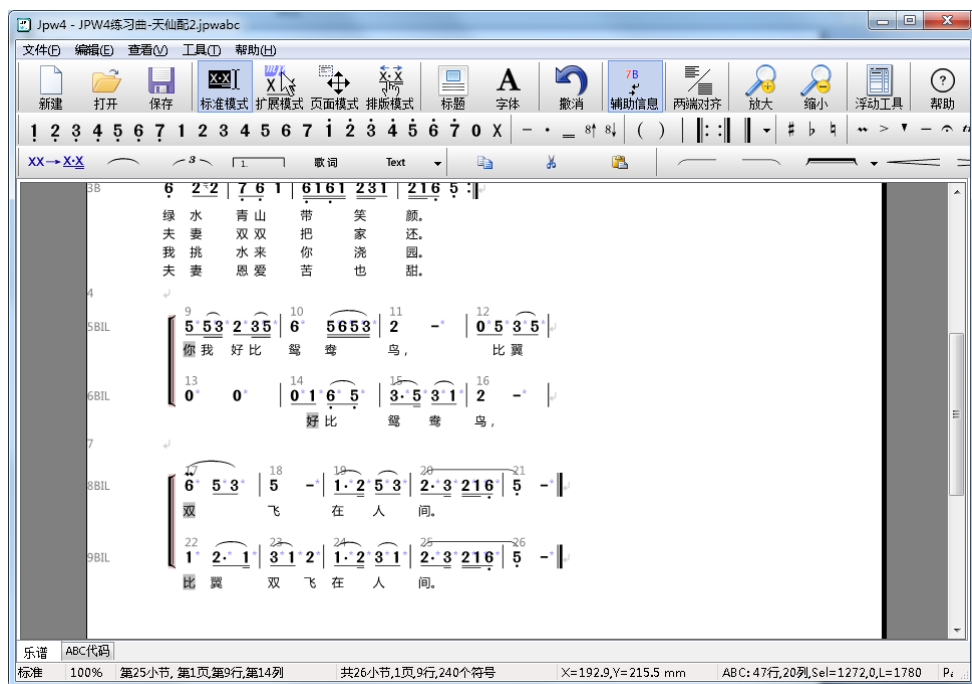


我们看到, 给选区行添加了直连谱号, 设定了段落缩进, 并对齐了声部。

现在针对第二个多声部系统行进行同样的操作:



就变成了这个样子：



好了，现在可以按下主工具栏当中的工具栏当中的“两端对齐”按钮，再把“辅助信息”按钮松开，看看最终效果：



好了。《夫妻双双把家还》一曲就结束了。可以保存文档了。

4. 高级问题

- 想添加声部名称怎么办？

先在应用程序选项(位于主菜单→“工具”→“选项”)当中设置好所需的声部名称(默认是“女高、女低、男高、男低”)。然后在点击连谱号按钮出来的下拉菜单当中选择“设定缩进并添加连谱号以及声部名称最后声部对齐”。

- 进行一些编辑操作之各行的垂直位置发生了变化, 先前添加的连谱号不再对准到合适的位置, 怎么办？

选中连谱号对应的多声部系统行的各行, 重新选择相应的操作添加连谱号即可。

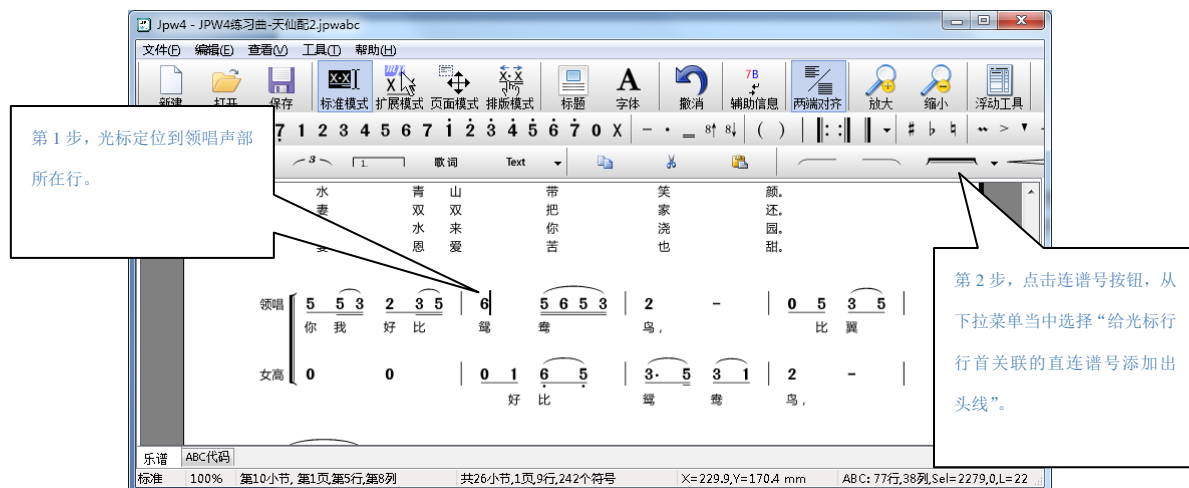
- 多声部行的跨行弧线怎么弄？

此时不应当使用普通弧线, 而应当使用特殊弧线。此功能位于标准模式下的工具栏当中有专门的按钮用来从选区添加左半边特殊弧线以及右半边特殊弧线。

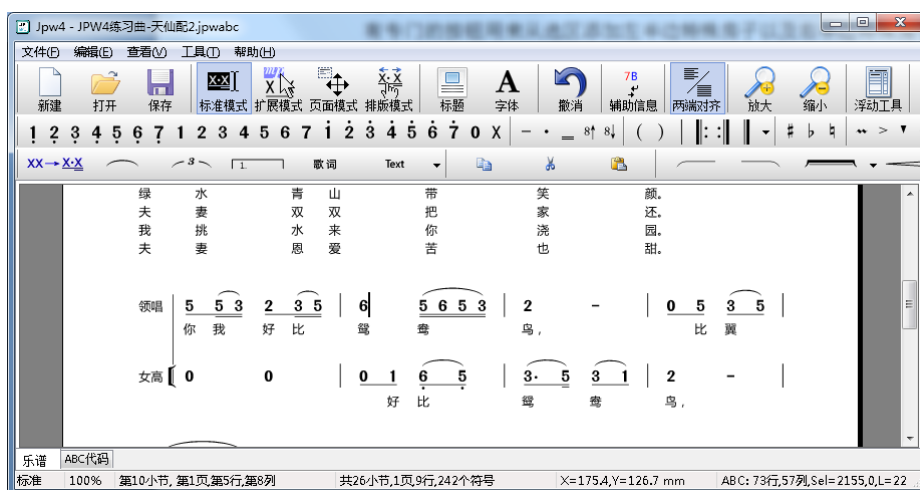
- 多声部行的跨行房子怎么弄？

此时不应当使用普通房子，而应当使用特殊房子。此功能位于标准模式下的工具栏当中有专门的按钮用来从选区添加左半边特殊房子以及右半边特殊房子。

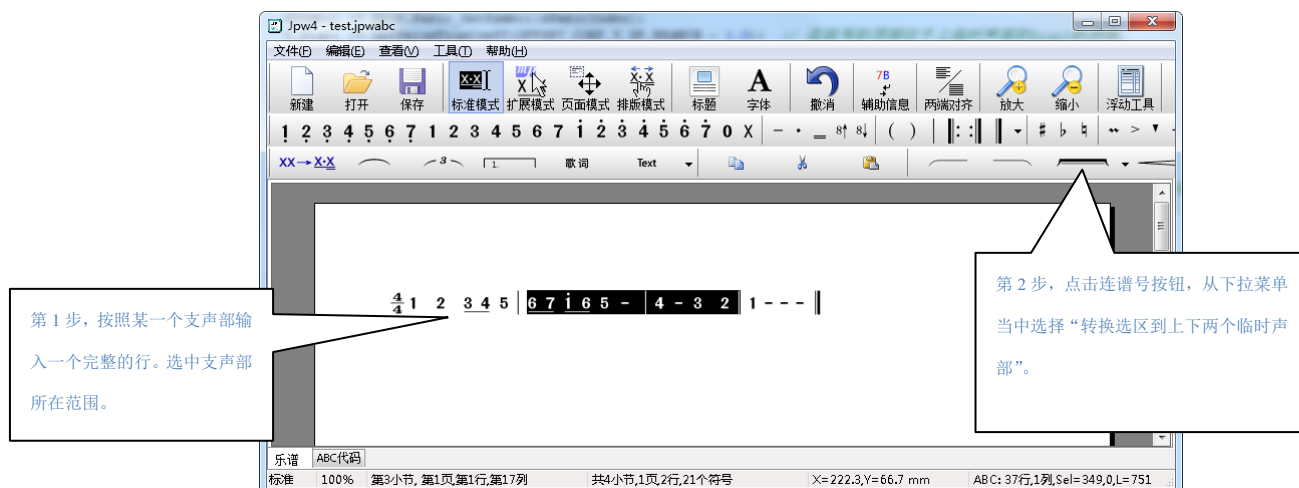
- 领唱声部需要直连谱号上部变为出头线，怎么弄？



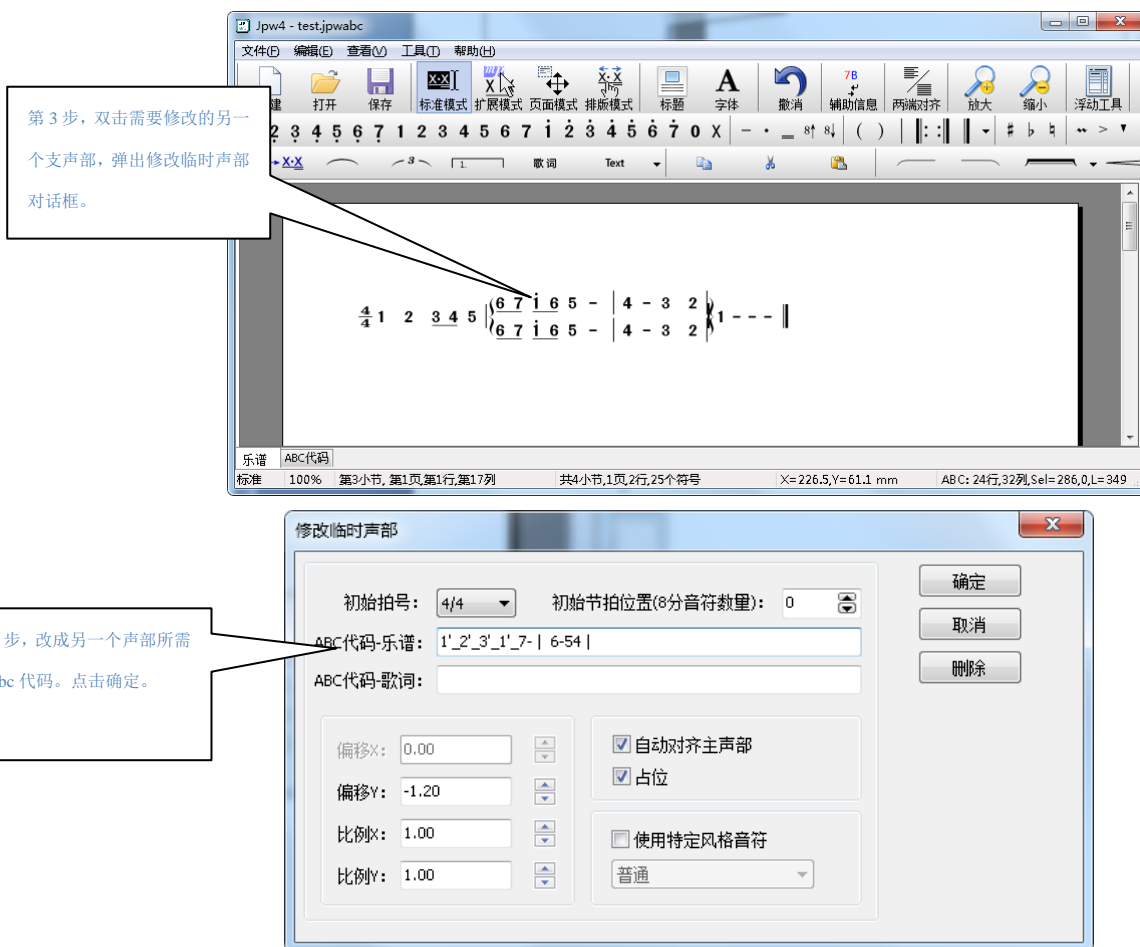
就 OK 了：



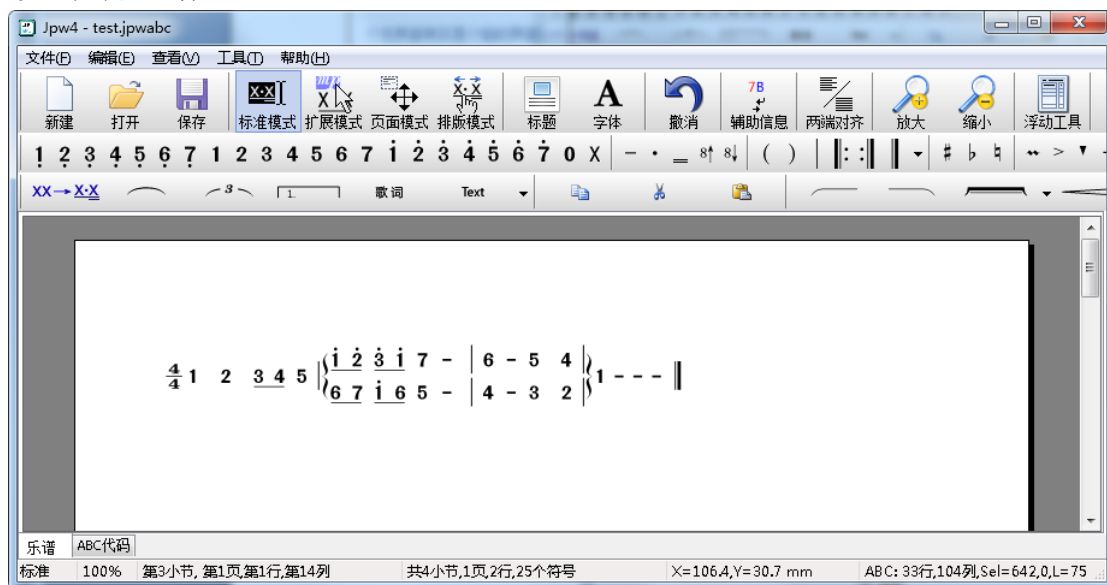
- 需要在行内分出两个支声部，并添加相应的花括号，怎么弄？



就变成了这个样子：



最终效果是这样：



这里的两个支声部是用临时声部处理的，并且设定了自动对齐主声部。所以两端对齐之后也是没有问题的。

好啦，本教程到此结束。再见！