

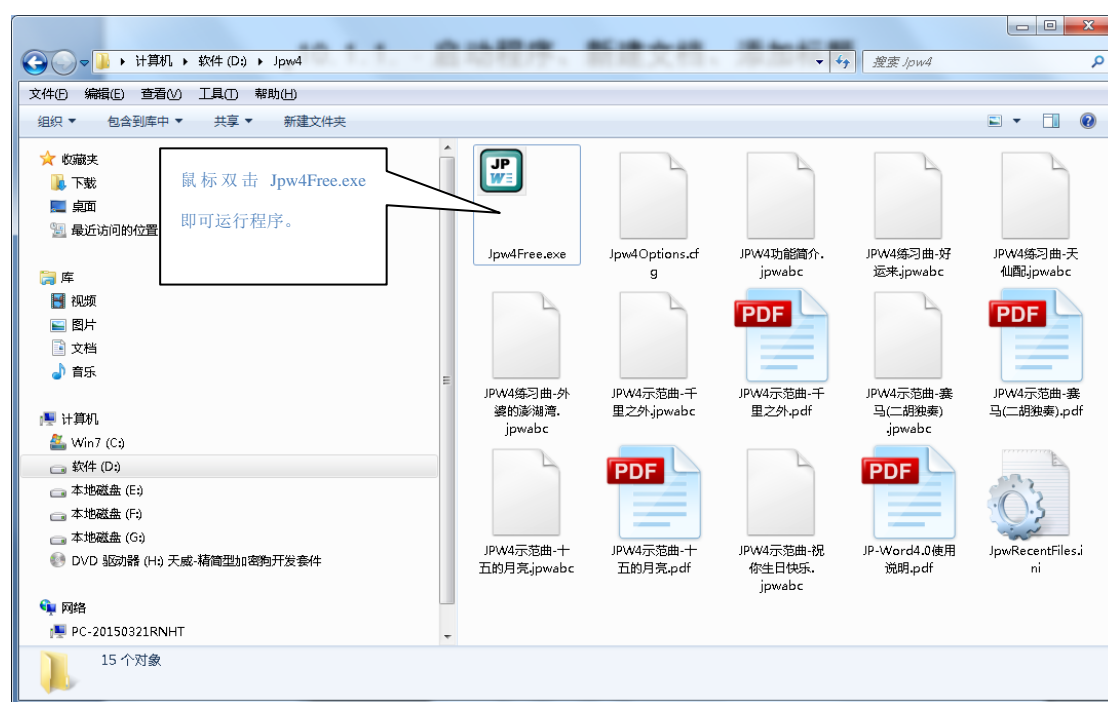
# JPW4 免费版图文教程(基础篇)

本教程以 JPW4 免费版为主进行讲解。中间也可能会提到标准版以及专业版。相同的功能，各个版本的操作方式是一样的。

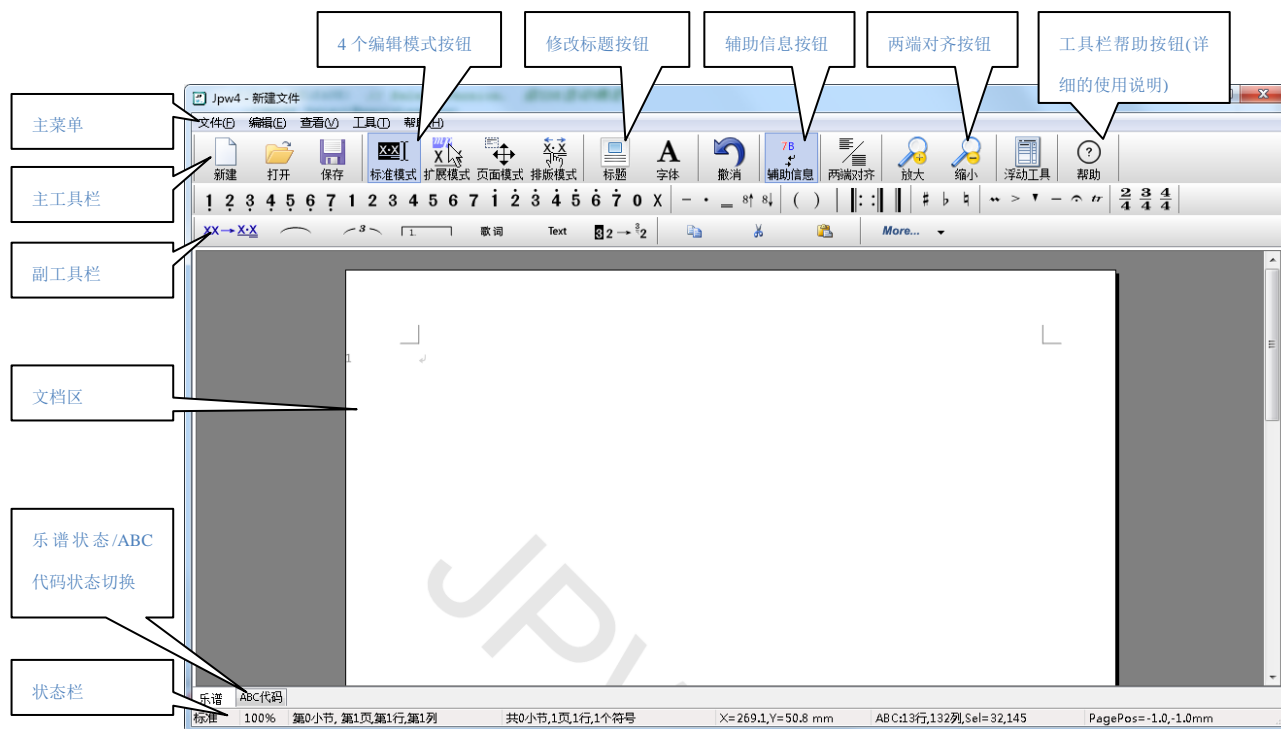
本篇中，我们将输入一首简单的歌谱：康定情歌(又名跑马溜溜的山上)。

## 1. 启动程序、新建文档、添加标题、保存文档、打开文档

JPW4 是个纯粹的绿色软件，无需安装，单一可执行文件即可运行。把下载下来的压缩包解压到电脑的任何一个文件夹之后即可双击其中的 Jpw4Free.exe 运行程序。

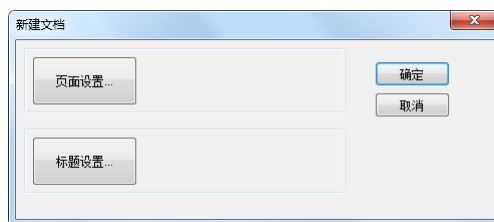


程序运行之后：

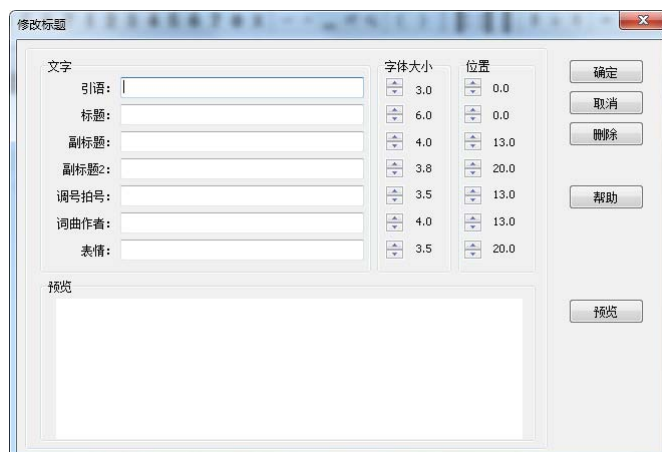


注意：在 JPW4 的界面当中，鼠标滑过各个按钮时稍加停留，就会出现关于该按钮的简短信息，包括按钮的名称、用途、快捷键等。

点击主工具栏当中的“新建”按钮(或者按下快捷键 **Ctrl+N**)，会弹出“新建文档”对话框：



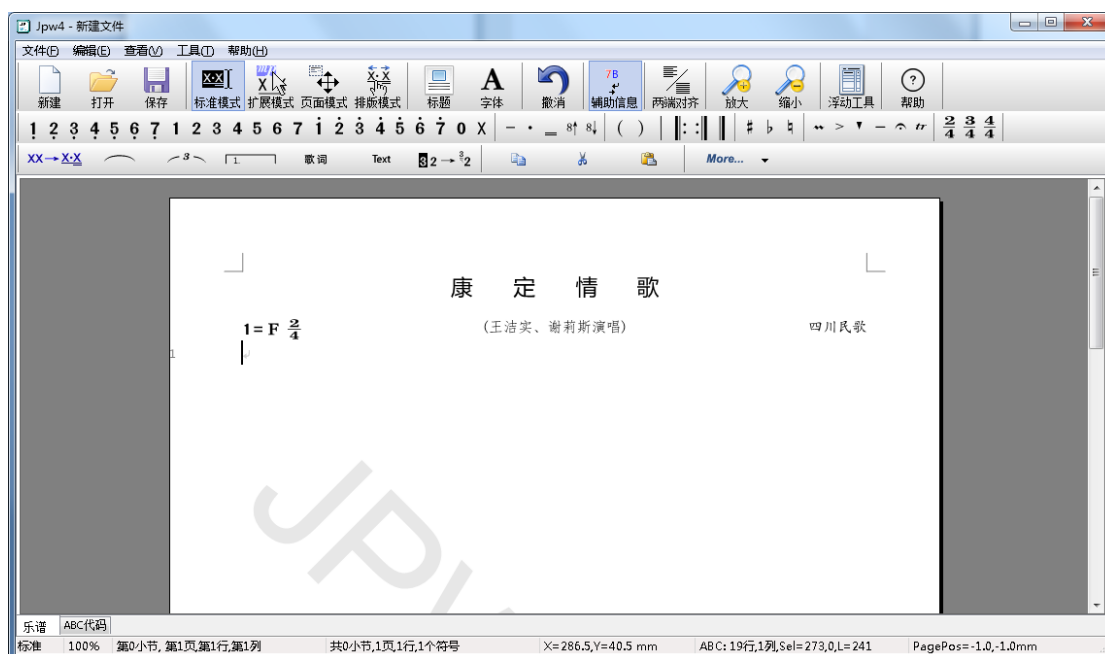
点击“标题设置...”按钮，会弹出“修改标题”对话框：



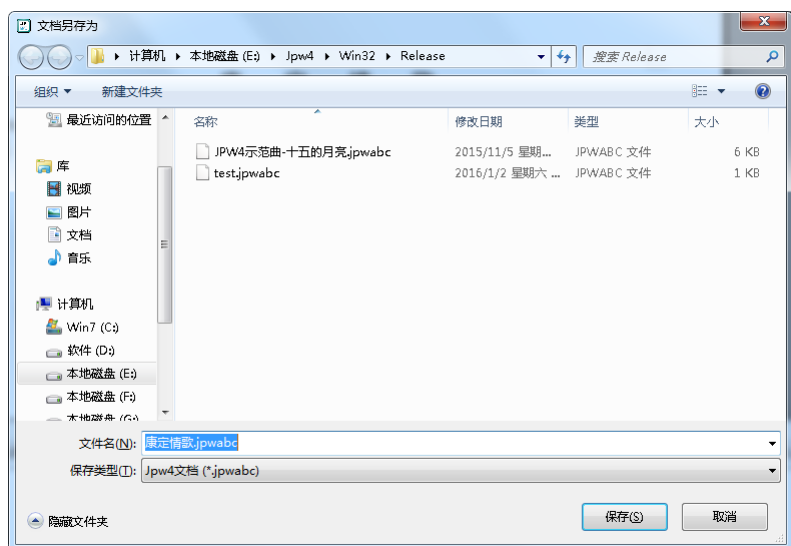
在此对话框当中输入歌曲标题相关信息，然后点击其中的“预览”按钮：



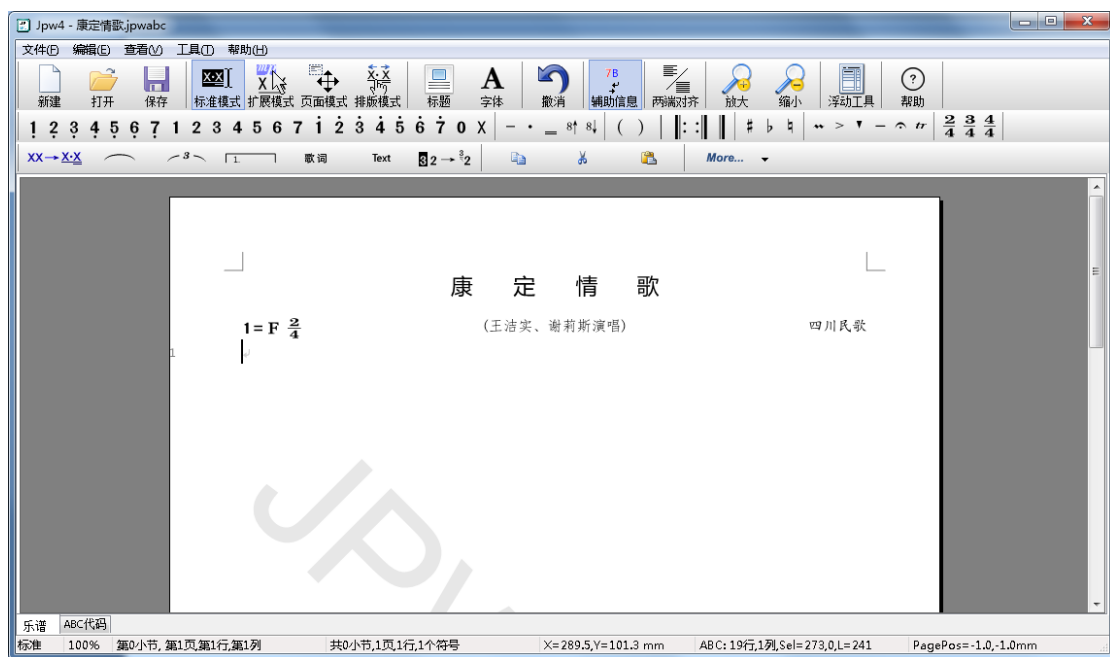
点击上述对话框当中的“确定”按钮，就回到了前述的“新建文档”对话框，再点击其中的“确定”按钮，就完成了新建文档以及标题的设置，回到程序主界面：



现在可以将目前的小成果保存一下。点击主工具栏当中的“保存”按钮(或者按下快捷键Ctrl+S)，出现“文档另存为”对话框：



可以看到，程序很人性化地帮你根据歌曲标题替你输入了文档的名称。点击“保存”按钮就完成了文档的保存：



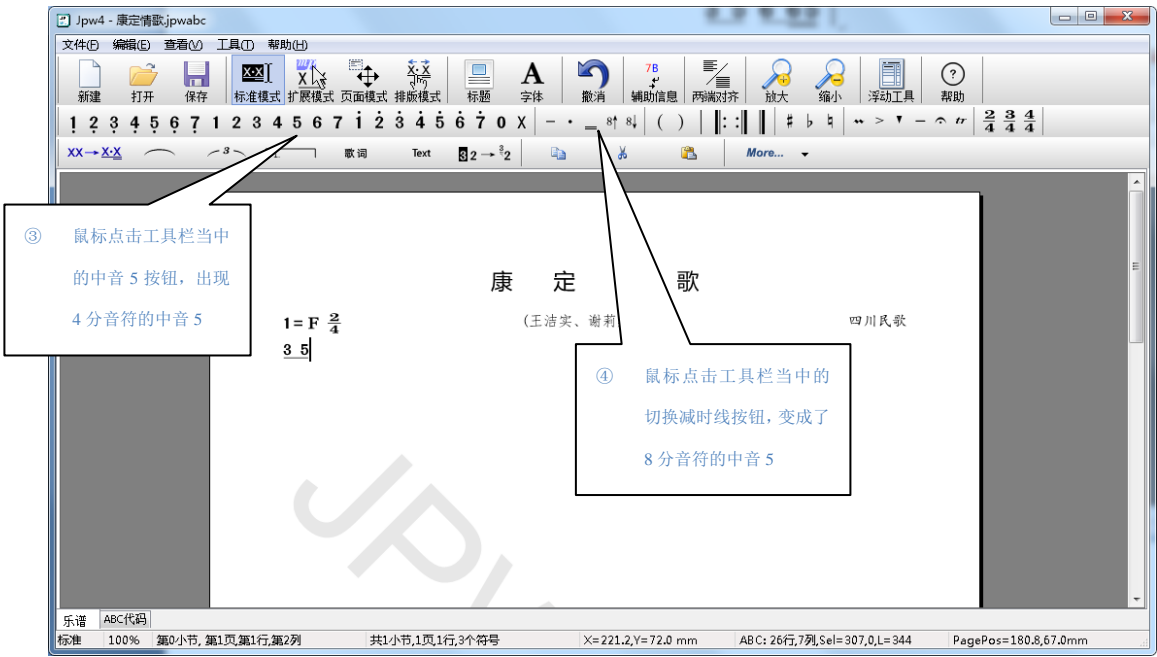
注意：以后要打开保存过的文档，不可鼠标直接双击资源管理器当中的 jpwabc 文件，而应当先运行 JPW4 软件，然后从 JPW4 软件当中选择相应的菜单或者按钮来打开文件。

至此，我们已经完成了运行程序、新建文档、添加标题、保存文档、打开文档这些基本操作。下一步我们将开始输入音符。

## 2. 添加音符(传统方法)-第 1 小节

这里我们准备采用大多数同类简谱软件最为常用的方法来输入第 1 小节：

3 5 6 6 5 |



⑤ 鼠标点击工具栏当中的中音 6 按钮，出现 4 分音符的中音 6

⑥ 鼠标点击工具栏当中的切换减时线按钮，变成了 8 分音符的中音 6

1=F  $\frac{2}{4}$   
3 5 6

康定歌  
(王洁实、谢莉斯)  
四川民歌

乐谱 ABC代码  
标准 100% 第0小节, 第1页, 第1行, 第3列 共1小节, 1页, 1行, 4个符号 X=180.2, Y=91.0 mm ABC: 26行, 9列, Sel=309, 0, L=346 PagePos=139.8, 86.0mm

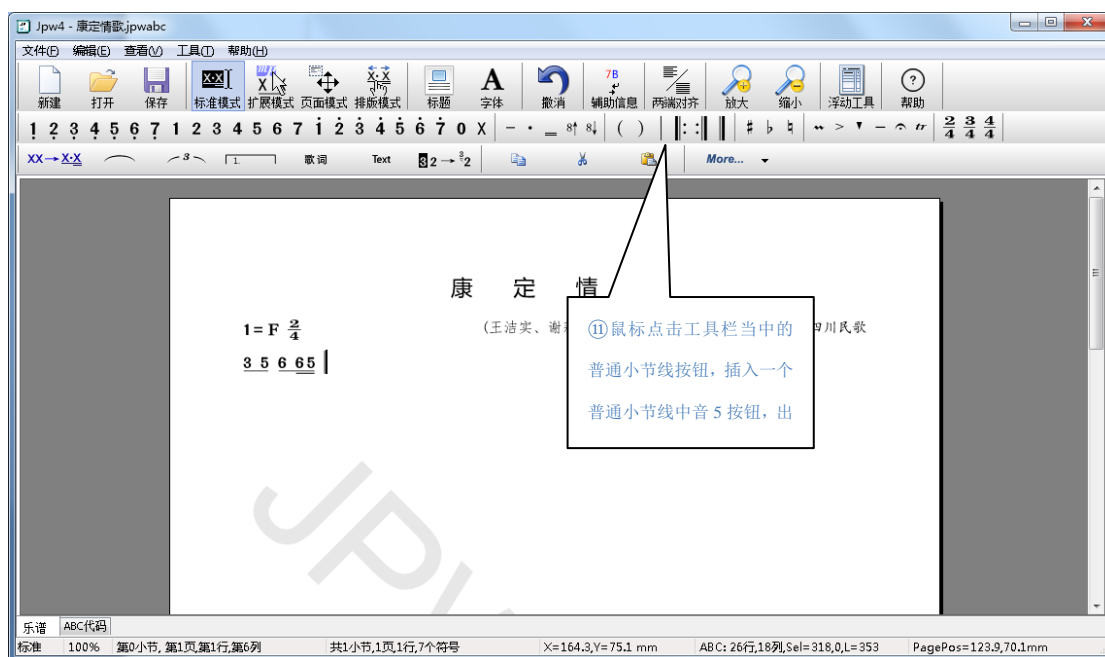
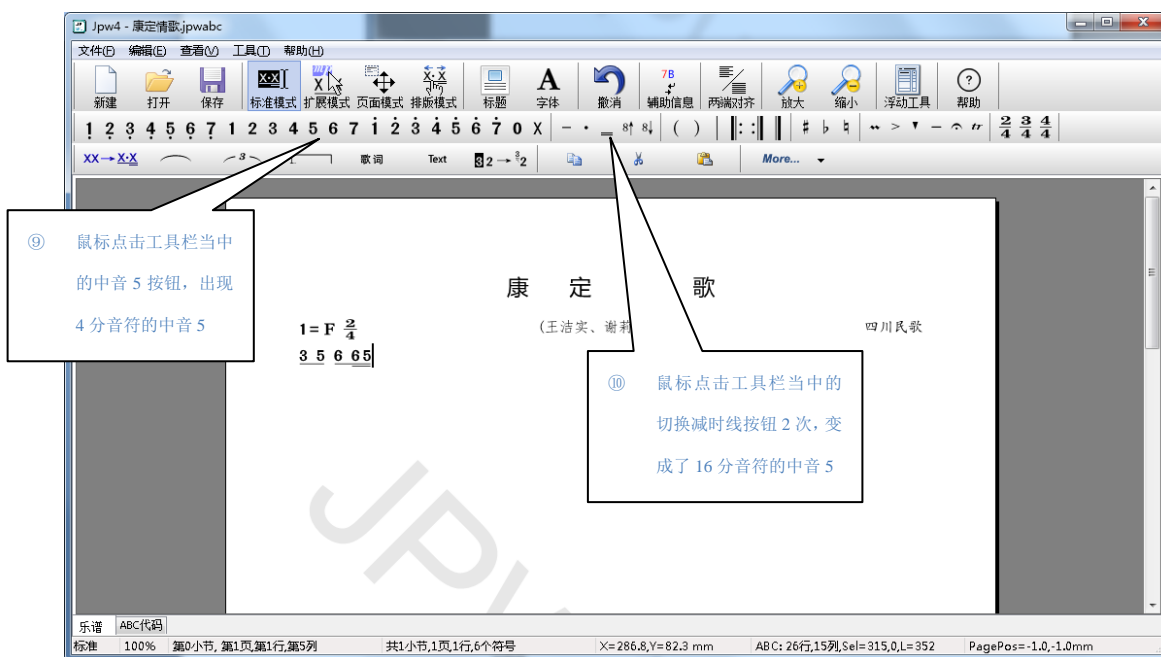
⑦ 鼠标点击工具栏当中的中音 6 按钮，出现 4 分音符的中音 6

⑧ 鼠标点击工具栏当中的切换减时线按钮 2 次，变成了 16 分音符的中音 6

1=F  $\frac{2}{4}$   
3 5 6 6

康定歌  
(王洁实、谢莉斯)  
四川民歌

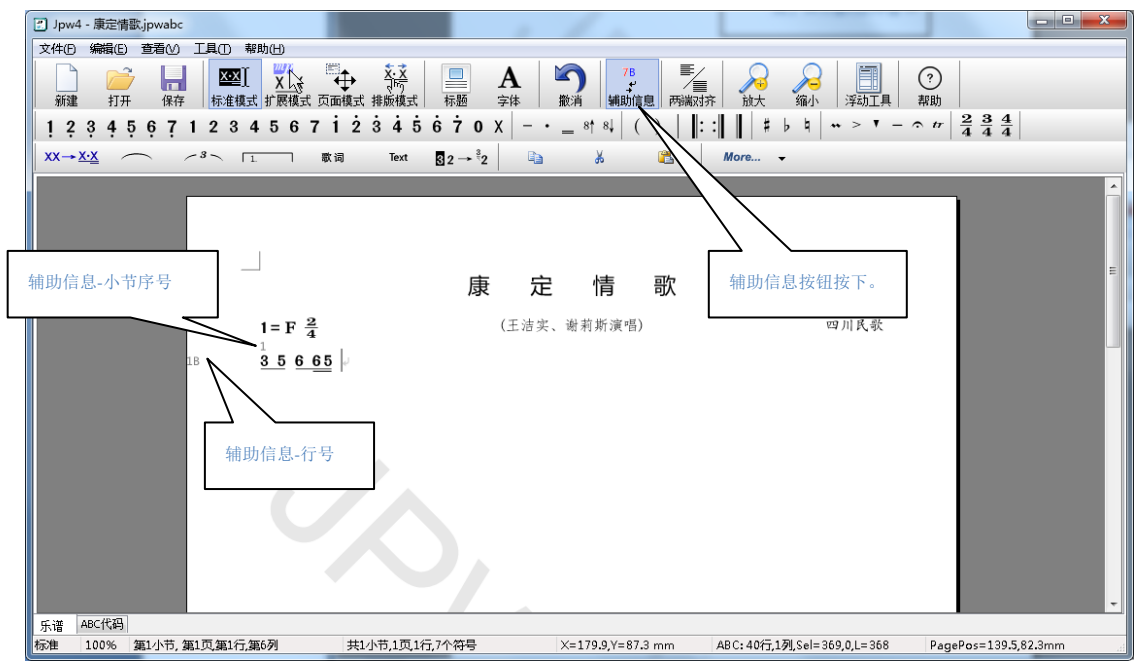
乐谱 ABC代码  
标准 100% 第0小节, 第1页, 第1行, 第4列 共1小节, 1页, 1行, 5个符号 X=288.9, Y=67.5 mm ABC: 26行, 12列, Sel=312, 0, L=349 PagePos=-1.0, -1.0mm



至此，我们已经用传统方法输入了第一个小节，并且全部鼠标操作。我们可以注意到如下特点：

- 输入过程当中，始终存在有闪烁的光标。
- 新的符号将会插入到光标的右侧，插入操作完成之后光标移动到新符号的右侧。
- 可以随时按退格键将刚刚插入的符号删除掉。
- 可以随时对光标左侧的符号进行修改编辑(比如切换减时线等)。此时光标不会移动。
- 可以使用 Left/Right/Up/Down/Home/End 等按键移动光标位置。
- 点击切换减时线按钮时如果不小心多按了次数，没有关系，可以继续按下去，直至出现想要的结果为止。也就是说，切换操作是循环的。
- 输入的音符之间的间隔由程序自动确定，减时线也会自动连接，确保美观规范。

还需注意：上述截图均是在“辅助信息”按钮没有按下的情况下获取的，实际上，程序启动后默认的是按钮按下。如下图所示：

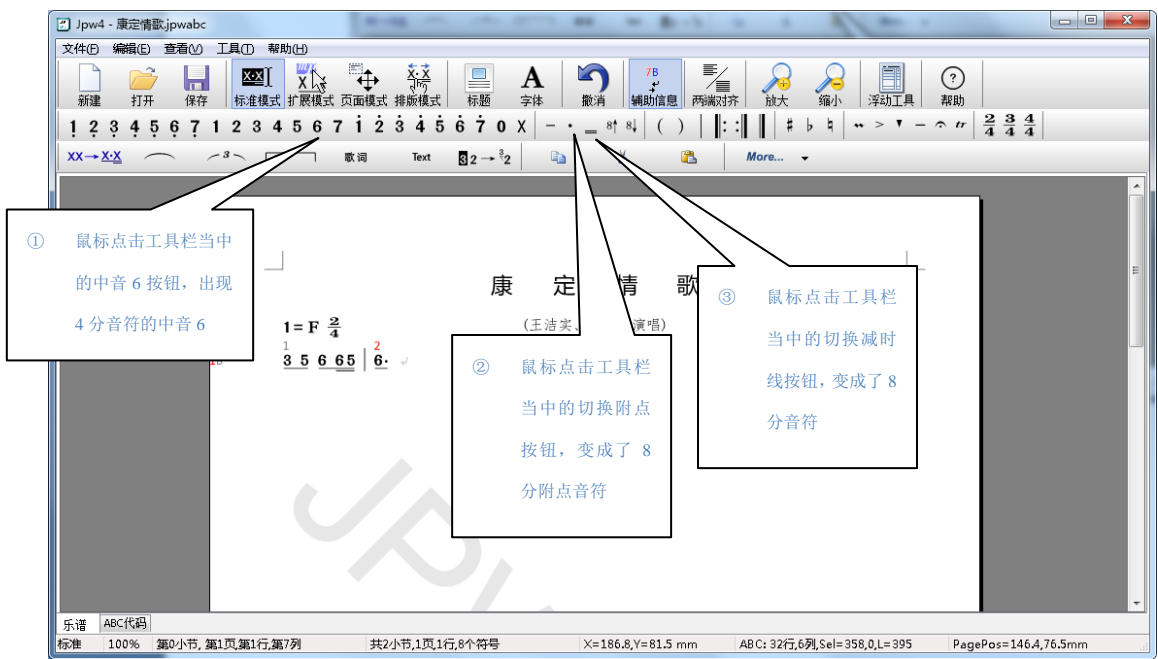


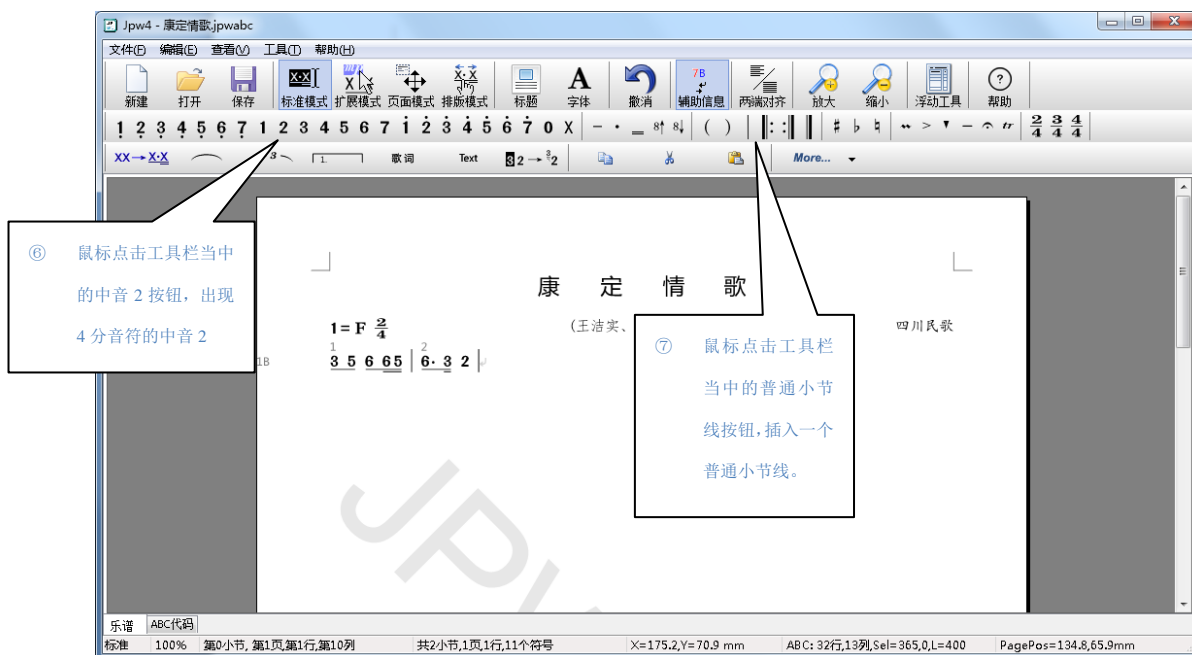
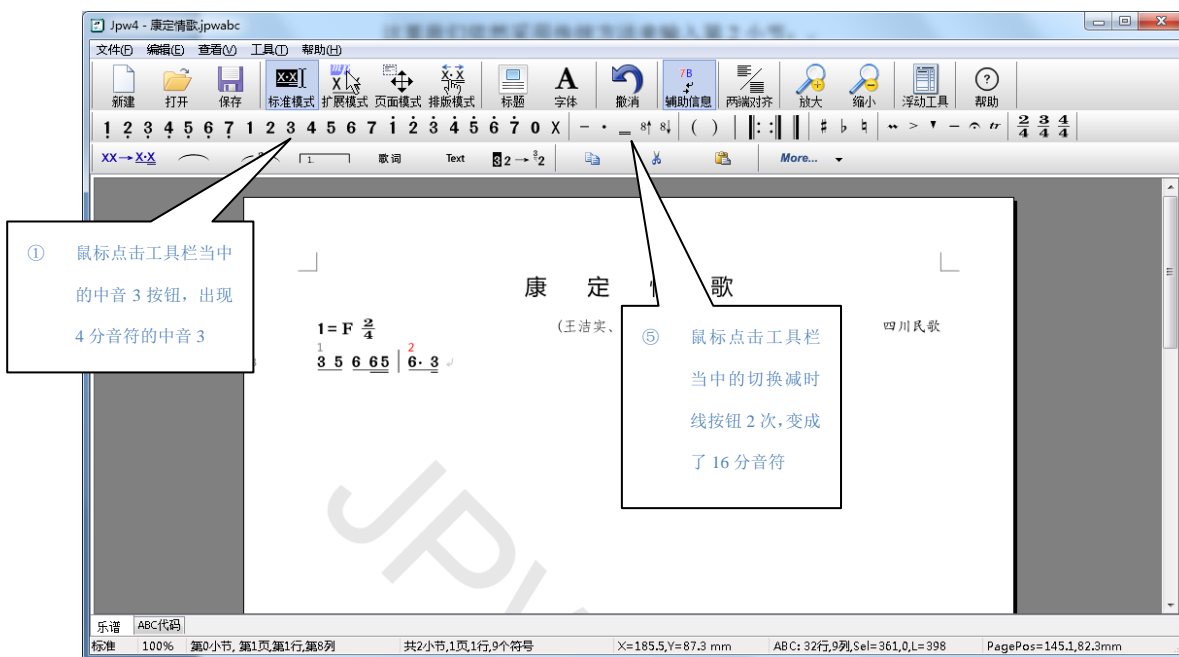
辅助信息仅用于显示，打印输出时不会包含辅助信息。

### 3. 添加音符以及连线(弧线)(传统方法)-第 2 小节

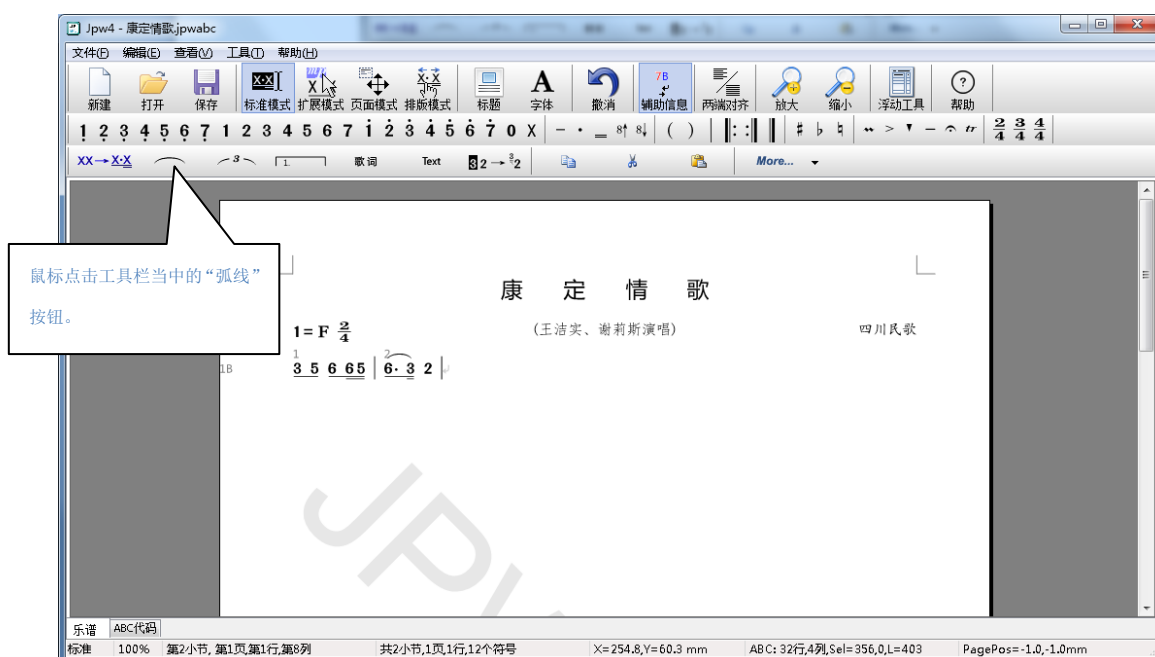
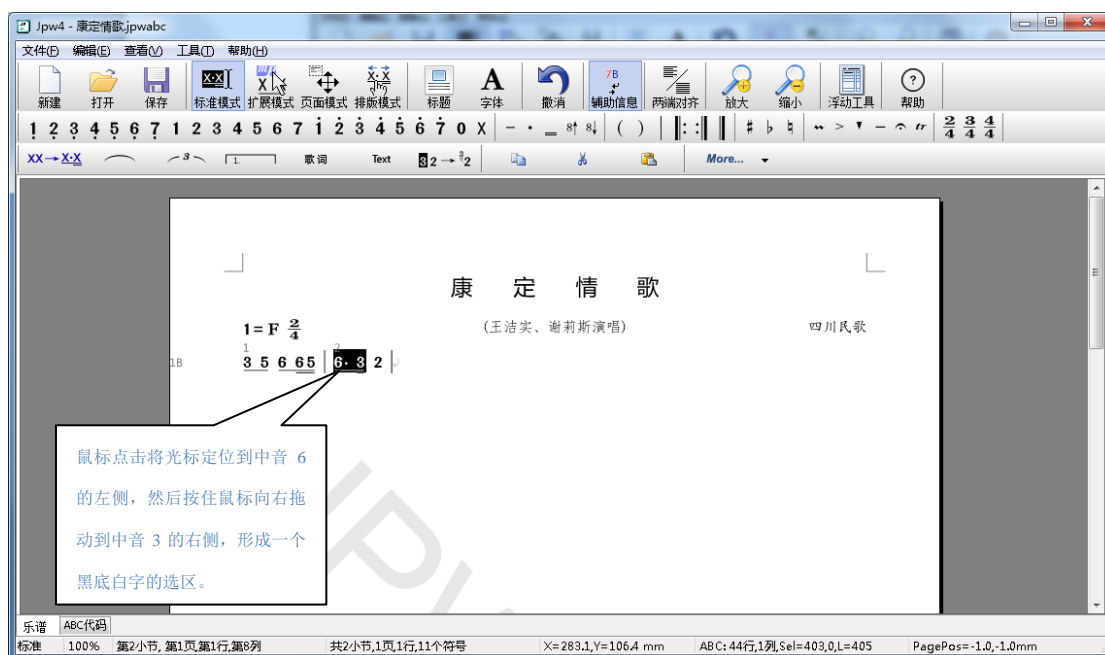
这里我们依然采用传统方法来输入第 2 小节：

6· 3 2 |





至此，第 2 小节的音符输入完毕，现在需要添加连线(弧线)：



这样就完成了弧线的添加。

也许你会注意到：在输入过程当中，小节序号以及行号有时会变成红色。这是因为本小节音符还未输入完毕，小节内部所有音符的时值加起来不符合拍号规定的时值。这就是本软件的特有功能：实时在线规则检查。

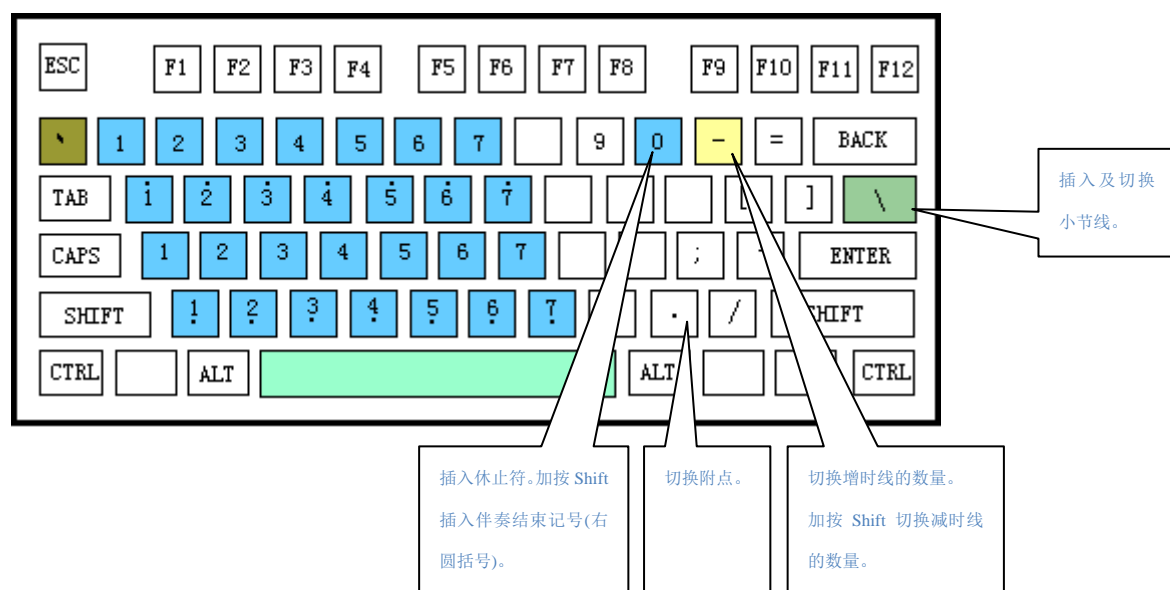
## 4. 添加音符(传统方法)-第 3、4 小节

这里我们依然采用传统方法来输入第 3、4 小节：

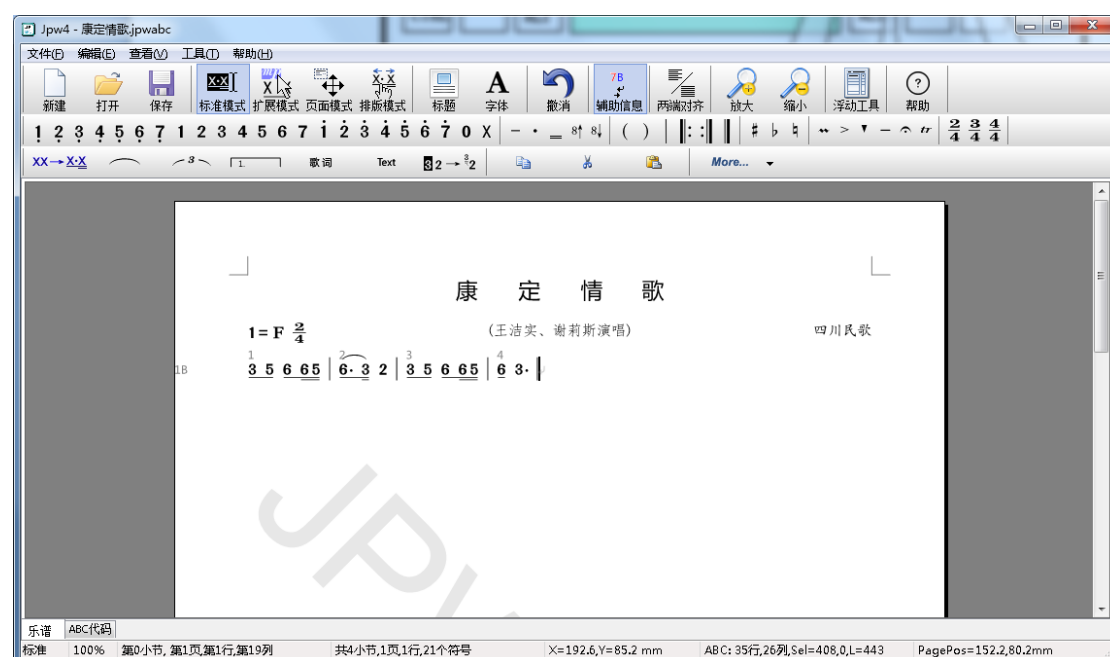
3 5 6 6 5 | 6 3 · |

不过，这次我们不用鼠标，而是用键盘来输入。

前面，我们通过鼠标悬停在按钮上的提示信息，已经知道了一些功能的快捷键。为了方便大家记忆使用，这里有个键盘快捷键的图示(注意：这里仅仅列出了部分快捷键)。



我想，聪明的你已经不用我在这里逐一列出详细的截图，就能轻松使用快捷键输入第 3、4 两个小节了吧。完成之后如下图：



至此，我们已经初步掌握了传统方法输入音符。特点如下：

- 单个音符逐一输入。先输入唱名 1234567(及其 8 度)，然后通过切换减时线、附点、增时线来修改其时值。
- 在输入过程当中，鼠标与键盘可以混合使用。

## 5. 添加音符(推荐方法)-第 5、6 小节

第 5、6 小节与第 1、2 小节完全一样。

从现在开始，重点推介本软件独创的高效音符输入法：切换音值组合法。

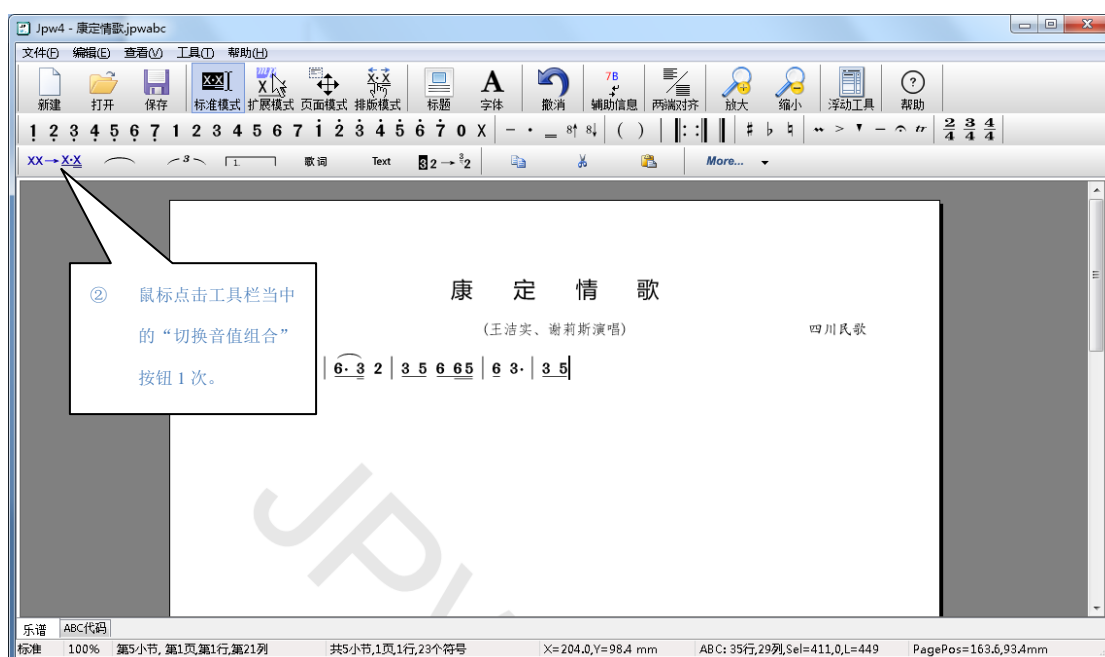
先理解一下什么是音值组合。它的全称为音符时值组合。稍加观察我们就会注意到：乐谱由小节构成，而小节又是由若干音符构成，可是这些音符绝非散兵游勇，而是经常抱团组合在一起的，这就是所谓的音值组合了。比如拿前面已经输入的 4 个小节来说：

The diagram shows a sequence of musical notation groups separated by vertical bar lines. Callout boxes provide explanations for specific groups:

- Group 1: 3 5 6 6 5 (underlined). Callout: "这是由 2 个 8 分音符构成的音值组合。" (This is a value combination consisting of 2 eighth notes).
- Group 2: 6· 3 2 (underlined). Callout: "这是 1 个 4 分音符，不构成组合。" (This is 1 quarter note, does not form a combination).
- Group 3: 3 5 6 6 5 (underlined). Callout: "这是由 1 个 8 分音符和 2 个 16 分音符构成的音值组合，俗称后 16" (This is a value combination consisting of 1 eighth note and 2 sixteenth notes, commonly known as back 16).
- Group 4: 6· 3 (underlined). Callout: "这是由 1 个 8 分附点音符和 1 个 16 分音符构成的组合。" (This is a combination consisting of 1 dotted eighth note and 1 sixteenth note).
- Group 5: 6 3· (underlined). Callout: "这是由 1 个 8 分音符和 1 个 4 分附点音符构成的组合。" (This is a combination consisting of 1 eighth note and 1 dotted quarter note).

切换音值组合法在输入时，要求首先找出组合，然后以 4 分音符形式依次连续输入组合内部的音符，最后进行音值组合切换。

好了，现在我们来输入第 5 小节的第 1 个音值组合：8 分音符的中音 3 和中音 5。

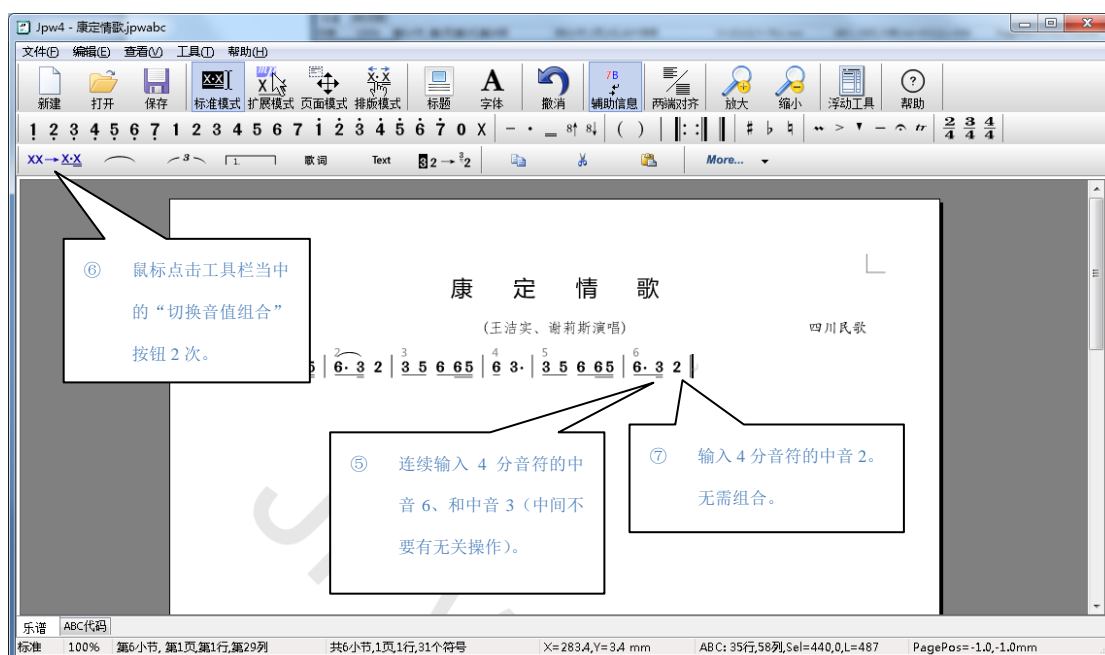


我们看到，点击“切换音值组合”按钮 1 次之后已经出现了我们想要的结果。  
下面继续输入下一个组合：



看看，是不是感觉输入起来高效了很多呢？

第6小节：



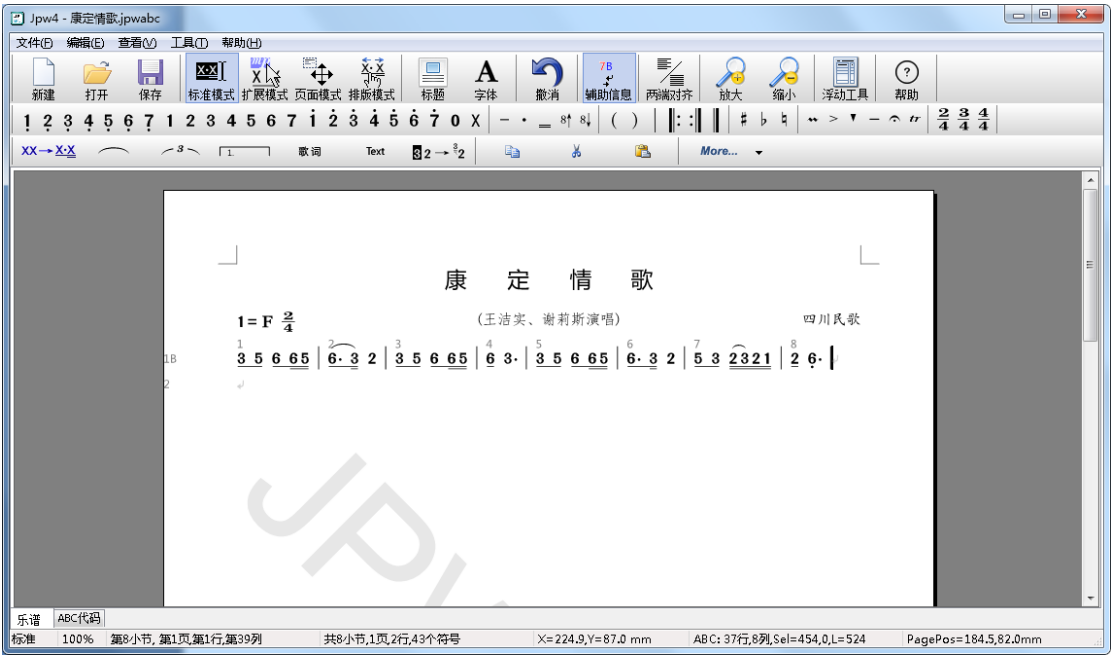
## 6. 添加音符(推荐方法)-第7、8小节

5 3 2 3 2 1 | 2 6 . |

上图中用红色方框标出了音值组合。这些组合需要的切换次数分别是1次、1次和4次。

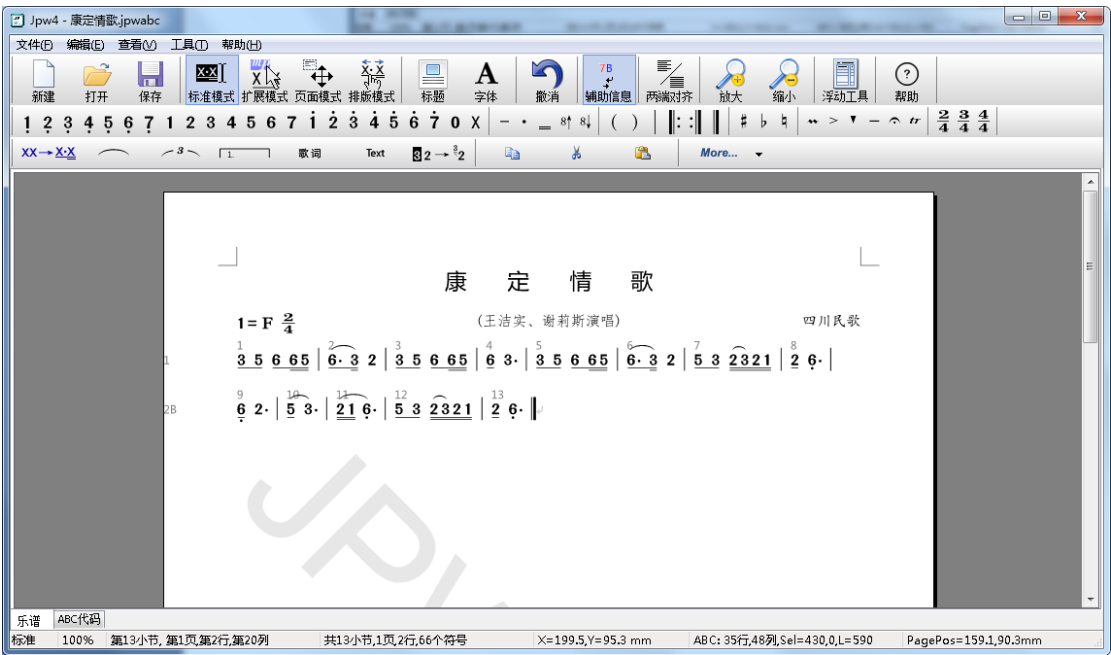
切换音值组合的快捷键为空格键。不过，在免费版当中，是否允许通过快捷键来切换音值组合这个功能是随机的，如果遇到了不允许操作的情况，会弹出一个版本功能限制的对话框。通过鼠标点击按钮来切换音值组合按钮总是可行的。

使用前述的方法完成这两个小节之后，如下图所示：



## 7. 添加音符(推荐方法)-其余小节

使用前述的方法完成剩余的 5 个小节。如下图所示：



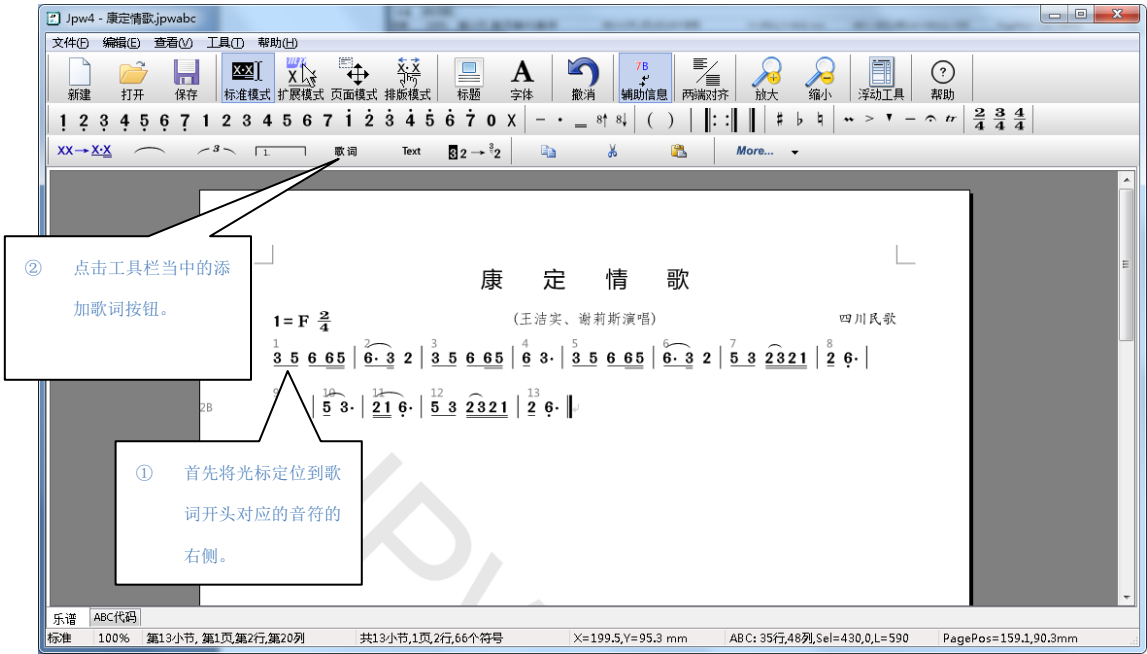
至于最后的终止小节线如何输入，大家应当能够自行解决吧。此处不再赘述。

大家应当注意到：JPW4 在输入过程当中，会以小节为单位自动折行。

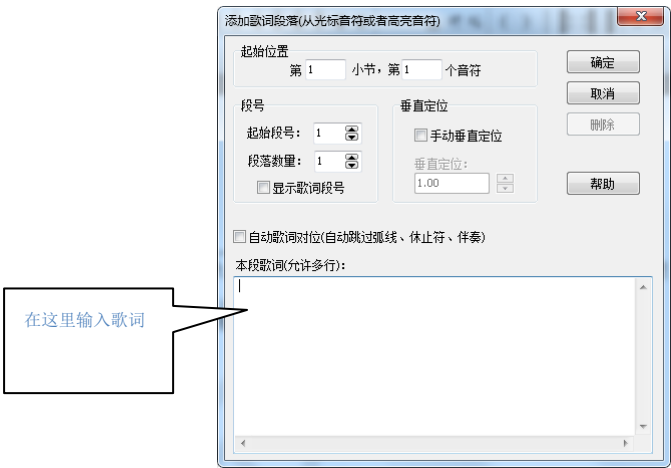
## 8. 添加歌词(第 1 段)

音符输入完毕，现在添加第 1 段歌词。

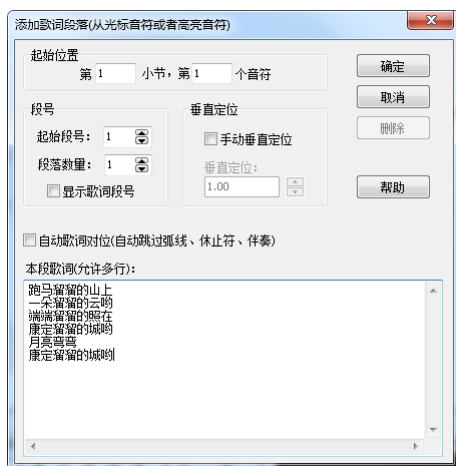
为了添加歌词，首先将光标定位到歌词开头对应的音符的右侧，然后点击工具栏当中的添加歌词按钮：



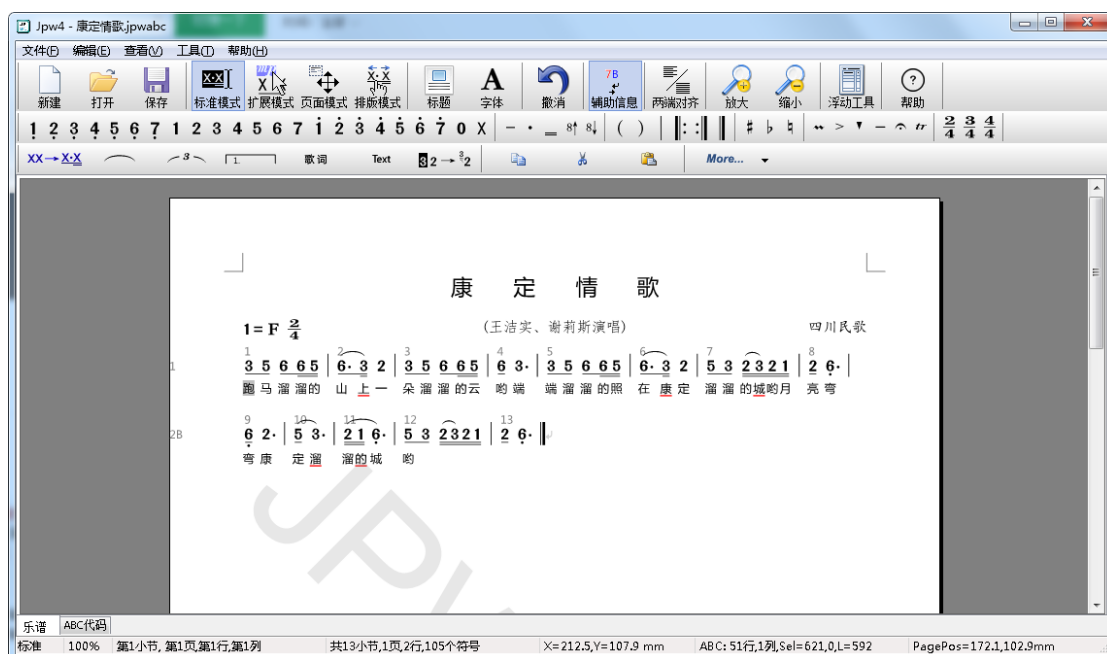
就会弹出添加歌词段落对话框：



在此对话框当中输入第 1 段歌词(也允许通过鼠标右键菜单将网页当中的现成的歌词复制粘贴过来)：

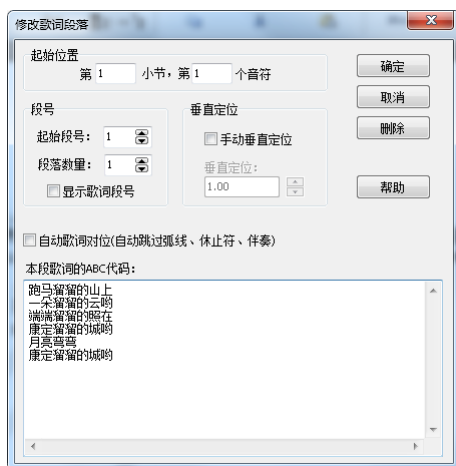


点击确定按钮，就回到了主界面，可以看到歌词已经出现在音符下方了。

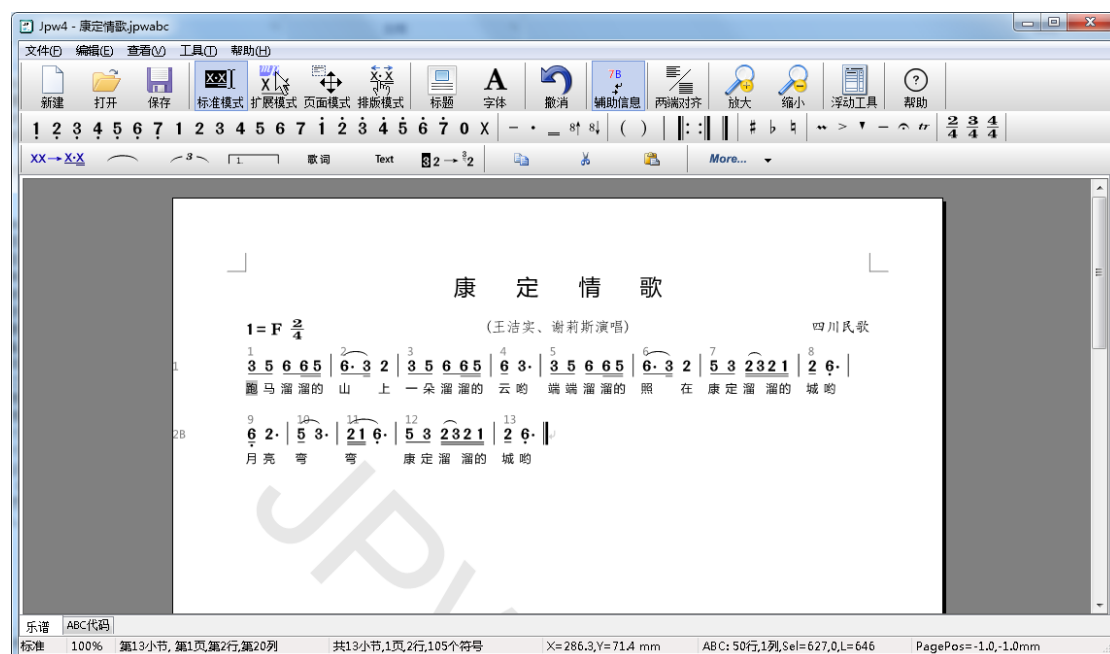


但是显然歌词与音符的对应关系不对，歌词应当跳过弧线才对。可以看到有些歌词下方有红色的横线(如果没有看到，请点击主工具栏当中的“辅助信息”按钮令其按下)，这是本软件在线规则检查的结果：认定歌词与音符的对应关系有误。

为了修正错误，我们用鼠标双击任何一个歌词，将会出现“修改歌词段落”对话框：



勾选其中的“自动歌词对位”，然后点击确定按钮：

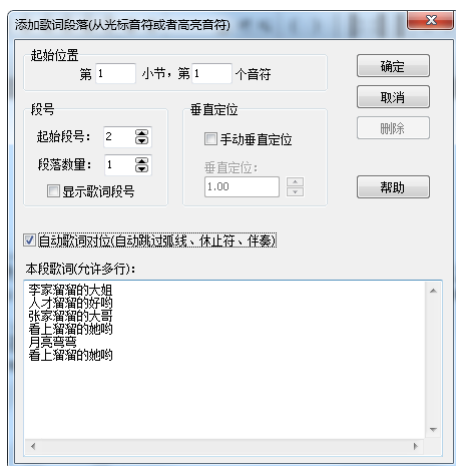


可以看到，现在的歌词位置完全正确，实时在线规则检查也没有红色标记了。

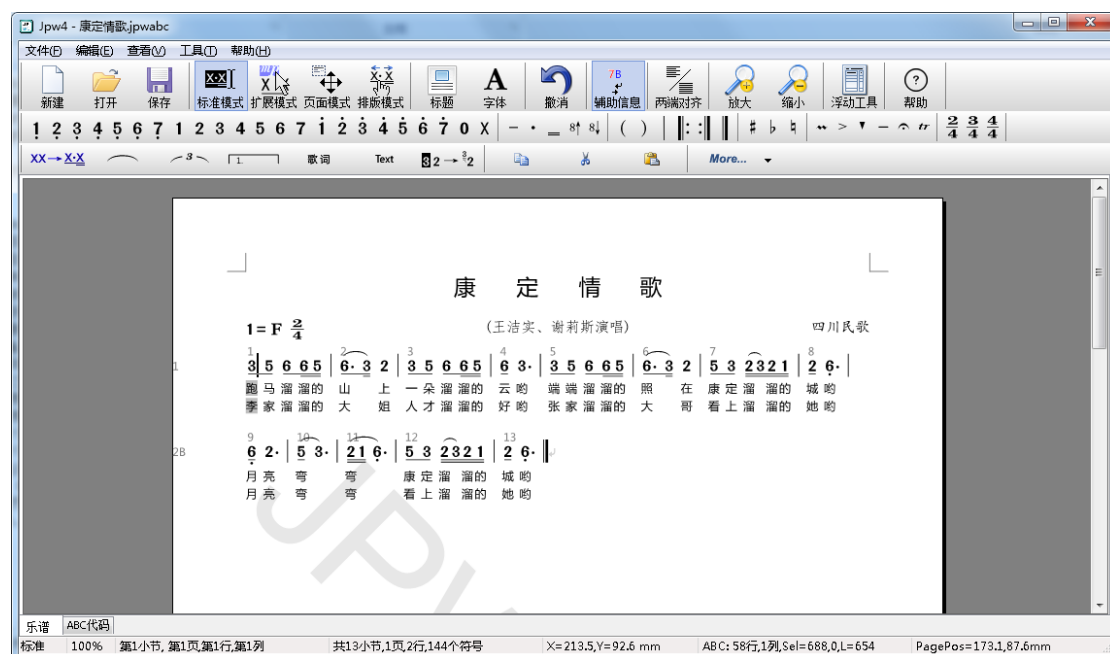
其实，在添加歌词段落时，如果勾选了“自动歌词对位”，那么就不会出现歌词位置错误了。

## 9. 添加剩余歌词

现在添加第 2 段歌词。还是将光标定位到歌词开头对应的音符的右侧，这次使用快捷键，按下 F8，在弹出的“添加歌词段落”对话框当中输入第 2 段歌词：



勾选“自动歌词对位”，然后点击确定按钮：



本来还有两段歌词，我们这里就简化起见，不再输入了。现在可以按下快捷键 **Ctrl+S** 保存文档了。

## 10. 总结

好啦，免费版的基本操作讲解到此结束。总结一下要点：

- 启动程序、新建文档、添加标题、保存文档
- 传统方法添加音符
- 切换音值组合法添加音符
- 添加小节线
- 添加弧线
- 添加歌词
- 自动歌词对位