

谈谈 JP-Word 简谱编辑 4.0 的新功能

下面重点谈谈 JP-Word4.0 相对于 JP-Word3.0 的新功能。这里的新功能包含了功能和变化两个方面。笔者可以自信的说，JP-Word4.0 的功能在同类软件当中是突出和领先的。

1. 界面

- 主窗口界面当中包含了丰富的工具栏和按钮，涵盖了所有常用操作。
- 浮动工具窗口当中的各个按钮的位置和大小均重新设计，操作起来更加便利舒适。
- 所有按钮均有鼠标悬浮提示，重要操作失败时均有弹窗提示。少数操作对话框当中有专门的帮助按钮。
- 有丰富的鼠标右键快捷菜单，基本涵盖了所有操作。
- 文档有 7 级缩放比例，从 25%到 500%。所有绘图均抗锯齿，谱面美观。
- 可显示小节序号、行号等多种辅助信息，方便编辑。
- 允许撤销操作(最多 30 步)。

2. 输出

- 支持高清矢量打印，还可以在不安装 pdf 虚拟驱动的情况下直接生成纯矢量的 pdf。
- 支持以矢量格式(EMF)输出当前页面或者选区内容到 Windows 剪贴板，这样就可以粘贴到 Word 当中进一步处理了。(旧版虽然也有复制到 Word 功能，但歌词、文字、倚音等均无法输出，实用性不大)。
- 支持输出到图片格式，分辨率可以高达 300DPI，足以胜任高清打印需要。

3. 符号

- 扩充了几百种符号。任意定位，并且多数符号均可任意改变其大小，还可镜像、倾斜、旋转，以实现特殊效果。
- 扩展模式下的文字符号可以也可以任意改变大小，还可镜像、倾斜、旋转，以实现特殊效果。利用此功能，结合外部字体可以应对复杂乐谱。
- 页面模式(相当于旧版的图像模式)提供了文本框，可以实现类似于 Word 文本框的效果。可以添加边框。

4. 标题

- 旧版当中没有专门的标题概念，就是普通文字。新版有专门的对话框来编辑标题，可以实现复杂和规范的效果。编辑和修改都很方便。

5. 智能化

旧版谈不上智能化，新版在智能化方面做了很多工作，比如：

- 音符间距是由程序根据用户设定的几个参数来自动确定的，无需用户干预的情况下就能得到较为美观规范的乐谱（当然，也允许用户人为调整音符间距）。
- 程序根据拍号自动设定音符减时线的连接，用户无需干预即可获得正确规范的减时线连接。旧版通过使用切换音值组合功能可以保证减时线的正确连接，但在反复编辑之后仍有可能出现错误连接。在新版当中，强化了程序对减时线连接的自动控制，确保不出现错误连接（但也允许特殊情况下人为调整）。之所以强调这点，是因为有很多同类软件的示范谱例当中时常发现有错误的减时线连接。
- 调整音符大小后，音符间距会跟着改变，小节线、弧线、房子、技法等常用符号也会跟着改变大小，保持美观。
- 技法、弧线、房子在水平方向和垂直方向上都是由程序自动定位的，用户无需干预（也无法干预）。定位时考虑了多重技法、多层弧线、连续弧线、弧线圆顶转平顶、连续房子等多种复杂情况，确保相关符号不会重叠，美观规范。（当然，有特殊需要时，也提供了特殊弧线、特殊房子等符号来应对）。
- 添加歌词段落时，可以自动跳过休止符、弧线、伴奏。
- 可以根据歌词对位反过来添加弧线。
-

6. 音符

- 音符可以调整大小。
- 音符有 4 种字型（但一份文档当中只能有一种主要字型，也不可设定颜色，这一点上新版算是退步了）。
- 除了支持变音、倚音、连音、和弦，新版还支持锣鼓经、符号隐藏。
- 小节线和拍号的种类也增加了。

7. 歌词

旧版没有专门的歌词概念，就是普通文字。新版在歌词功能方面下足了功夫，可以说在国产同类软件当中遥遥领先：

- 支持根据规则自动歌词对位（跳过休止符、弧线、伴奏）。

- 支持可视化的、所见即所得方式的手动歌词对位。
- 支持歌词段落的从复合到分离以及从分离到复合的自动垂直定位！
- 支持歌词在垂直方向上的手动定位。
- 支持歌词节奏线(歌词底部横线)！
- 支持歌词前缀。
- 支持歌词段号。
- 支持歌词标点智能识别。
- 支持中英文歌词混合。
- 支持根据歌词对位反过来添加弧线！

8. 弧线(连线、延音线)

有 4 种弧线样式(圆顶/平顶，粗头/尖头)。圆顶弧线根据规则自动转为平顶。

9. 实时规则检查

- 可以实时在线对输入的乐谱进行规则检查，如果发现错误会在辅助信息当中以醒目的颜色标示出来。目前检查的重点内容主要是每个小节音符总时值的准确性以及第一段歌词与音符之间对位的正确性。这样可以有效减少错误。

国产同类软件当中此功能当属 JP-Word 首创。

10. 排版操作

- 新版的编辑模式当中没有了只读模式，取而代之的是排版模式。此模式主要用作精细调整音符间距、行间距、分行、分页、对齐小节、对齐声部等。功能众多，可满足复杂排版需求。
- 旧版当中，以符号为单位自动折行，只能人为添加空格来对齐右边界(新版当中称为两端对齐)。新版当中，以小节为单位自动折行，并且可以自动对齐右边界，也可以一键实现人为对齐右边界操作。

11. 临时声部

- 针对间奏、过门、段落反复时旋律略有变化等情况，新版 JP-Word 专门新增了一种符号：临时声部。临时声部可以自动对齐主声部，跟随主声部的变化而自动改变音符间距对齐主声部相应音符。

12. 多声部

添加专业的多声部功能将会是今后努力的一个重点方向。需要多声部时，可以通过将每个声部当做一行进行行编辑的方式来间接实现。新版当中，有专门的按钮用作行声部的对齐，也有专门的按钮处理多声部的连谱号，可以胜任合唱谱的编辑。可参见程序自带的示范谱例。

13. 总结

与 JPW3 相比，JPW4 支持高清矢量输出，生成的谱面精美规范，各种符号智能联动，输入更加快捷高效，人机界面更加友好，支持更多的符号。可以说，是革命性的改进。老用户们，不要犹豫，赶紧升级，尽情享受电脑打谱的乐趣吧！